Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

N 89-90 (627-628)

Суботні выпуск

РЭСПУБЛІКА

● 7 МАЯ 1994 г.
● ВЫДАЕЦЦА З 1991 г.
● КОШТ У РОЗНІЦУ -- 100 руб.

Віншуем вас, Даруйце нам, САЛДАТЫ ПЕРАМОГІ

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны!

9 Мая народ Республики Беларусь вместе с другими братскими народами отмечает День Победы над фашистской Германией.

Наш суровый и трудный путь к Победе отражен в цифрах жертв и потерь белорусского народа. Каждый четвертый житель республики погиб на фронте, в партизанских отрядах и подполье, сожжен или замучен в концлагерях.

Для нашего народа война -- не просто история, а непроходящая человеческая боль. Это память о прошлом, об этих величайших жертвах, о материальных потерях. В миллионах семей не сгладилась горечь тяжелых утрат.

Мы помним, что белорусский народ шел к Победе не в одиночестве, а в тесном строю с другими народами. Поэтому праздник Победы -- это общий неделимый праздник белорусского, русского, украинского и других народов, победивших коричневую напасть.

Имена борцов с фашизмом, павших на нашей земле, навсегда останутся в благодарной памяти белорусского народа. Без их героической жизни, отданной за нашу свободу, не было бы и Победы.

Сегодня, как никогда прежде, для каждого из сотен тысяч ветеранов Великой Отечественной дорога справедливость в оценке итогов и уроков войны. Не только материальные трудности, боль от ран и увечий, но и искажение правды о ней тревожат душу ветеранов.

Все меньше среди нас ее участников и очевидцев. Поэтому живущие не должны допустить, чтобы память о войне стала предметом спекуляций, искажений и надругательств. В республике будут установлены имена всех погибших, а их подвиг увековечен.

Священный долг и наша обязанность -- думать о живых героях -- защитниках Отечества.

Несмотря на трудные экономические условия, Совет Министров, опираясь на поддержку всего народа республики, и впредь будет делать все возможное по оказанию ветеранам материальной и моральной поддержки в сложный период нашей истории.

Уважаемые соотечественники!

В этот день мы чествуем мужество, отвагу и героизм каждого, кто с оружием в руках до конца выполнил свой долг, сделал все, чтобы пришла победная весна. Безгранично мое уважение и признательность к героям-фронтовикам, партизанам и подпольщикам.

Невиданную стойкость и трудовую доблесть в лихую годину проявили труженики тыла. Их жизнь и труд в годы войны были подчинены одному святому долгу: "Все для фронта, все для Победы!"

Уверен, что на славных делах ветеранов войны и тружеников тыла будут воспитываться новые поколения, учиться мужеству, отваге и стойкости.

Поздравляю вас с Днем Победы, дорогие товарищи! Слава всенародному подвигу во имя Родины, во имя жизни на земле! Крепкого вам здоровья, счастья, благополучия и уверенности в завтрашнем дне!

С уважением ***Вячеслав КЕБИЧ,***
Председатель Совета Министров Республики Беларусь



Фото Александра КУШНЕРА

"Р"-94: июль-сентябрь

Время встречи изменить нельзя

Она состоится в пятницу, 1 июля, если...

... Если вы не забыли о том, что уже началась и через месяц закончится подписка на третий квартал. Нам, естественно, хотелось бы сохранить своих старых друзей и приобрести новых, хотя, честно говоря, мы, как и другие издания, находимся в абсурдном положении, когда рост тиража оборачивается соответствующим ростом убытков.

(Окончание на с.2)

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар
Мікалай КЕРНОГА
Рэдакцыйная калегія:
Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Сяргей ДУБОВІК,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Сяргей КУЛАЧЭНКА,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /нам. галоўнага рэдактара/,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК /нам.галоўнага рэдактара/.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:
прыёмнай 68-26-12
Аддзелаў:
аўтаадказчык........ 68-22-15
рэкламы .... 68-25-39 (факс -- 68-25-15)
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін .... 68-25-34, ... 68-25-11
сацыяльна-бытавых праблем .... 68-25-12, ... 68-25-13
эканомікі .... 68-26-33, ... 68-26-34
палітыкі .... 68-26-16, ... 68-26-17
навукі і экалогіі 68-26-19
права і маралі 68-26-32
сакратарыята 68-25-32
дызайна 68-25-37
бухгалтэрыі 68-25-14
Карэспандэнцкіх пунктаў:
Гродна 5-49-89
Гомель 55-11-26
Віцебск 2-48-93
Дадаткаў:
БЕЛАРУСЬ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ 68-26-35
ВЕСТИ потребкооперации 68-26-33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я 68-25-13
ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР
ЧАЛАВЕК АТАМ ЭКАЛОГІЯ СУСВЕТ 68-25-12
КАТАСТРОФА 68-26-19

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.
Падпісана ў друк 6 мая.
Заказ 89-90.
Тыраж у маі 169 265 экз., па пятніцах--178 265
Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС".
Электронный адрес: root@republ.minsk.by
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Эпицентр

Ветераны поздравляют Вячеслава Ке́бича

Как уже сообщала "Р", состоялся шестой пленум Совета республиканской организации ветеранов. В докладе ее председателя Анатолия Андреева о предстоящем праздновании 50-летия освобождения республики от немецко-фашистских захватчиков подчеркивалось особое значение праздника. С одной стороны, это обращение к истории, с другой -- повод для осмысления дел нынешних.

Участники пленума обсудили также вопрос об участии организации ветеранов в подготовке выборов президента. С информацией выступил председатель постоянной Комиссии Верховного Совета по делам инвалидов и ветеранов Михаил Жуковский. Говоря об основных проблемах, которые встанут перед первым президентом республики, он прежде всего назвал экономику. Преобразовать, упорядочить ее сможет только человек, владеющий вопросами государственного строительства. Поддержанный аплодисментами зала, докладчик назвал имя этого человека -- Вячеслав Кебич.

Затем с анализом социально-экономического положения в республике выступил глава правительства В.Ф.Кебич. Он сообщил о выделении около 30 миллиардов рублей на помощь участникам Великой Отечественной войны и их семьям, о новых ветеранских пенсиях. Касаясь предстоящих вопросов, Вячеслав Францевич сказал:

-- Почему я выдвинул свою кандидатуру на пост президента? Отвечу без обиняков: потому что я могу проводить политику выравнивания сил. И еще потому, что могу поддерживать межнациональное согласие.

В единогласно принятом постановлении пленума содержится обращение ко всем ветеранам республики поддержать кандидатуру В.Ф.Кебича при выборах на пост первого президента Беларуси.

Александр ДИТЛОВ

Кандидатам надо поторопиться

Последний день сдачи подписных листов в поддержку лиц, которые выдвигаются кандидатами в президенты Республики Беларусь, приходится на 15 мая.

Районные и городские комиссии по выборам президента должны работать 14 и 15 мая до 18 часов. Решение об этом приняла Центральная комиссия по выборам президента Республики Беларусь. Свое решение члены комиссии обосновали тем, что сокращены сроки проведения некоторых предвыборных мероприятий.

Вот приедет Сорос...

Как сообщил корреспонденту Белинформа руководитель Фонда Сороса--Беларусь Элизабет Смэдли, 23 мая ожидается приезд в Минск Джорджа Сороса -- американского миллиардера и мецената.

Первый приезд Сороса в октябре 1992 года был связан с учреждением отделения фонда в Беларуси. В предстоящий визит, по словам Смэдли, планируется подведение итогов деятельности фонда в республике за прошедший период. Наряду с обсуждением выполнения программ трансформации гуманитарной науки, проведением встреч с экспертами будут затронуты вопросы деятельности института приватизации, учрежденного фондом. Джордж Сорос намерен встретиться с премьер-министром Вячеславом Кебичем.

Смэдли также сообщила, что Д.Сорос хочет посетить Грузию, где планирует открыть отделение фонда.

Лариса КЛЮЧНИКОВА

Поздравление от премьера

Председатель Совета Министров Вячеслав Кебич послал приветственную телеграмму жителю д.Ясковщина Лиозненского района Витебской области Герою Социалистического Труда Ивану Савельевичу Самуйлову в связи с 70-летием со дня его рождения.

В ней глава белорусского правительства тепло поздравил юбиляра и пожелал ему доброго здоровья, счастья, новых творческих успехов и удач.

Служба информации правительства Республики Беларусь

Сорок первый. Первые бои...

В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны состоялось торжественное открытие новой экспозиции, посвященной начальному этапу войны.

Экспозиция включает в себя фотографии, архивные документы и материалы раскопок, касающиеся героических боев Красной Армии у западной границы республики, стен Брестской крепости, на реке Щара, под Минском...

Вячеслав БУДКЕВИЧ

Атакуют полчища мошкары

Прошлогодние осенние паводки и нынешняя дождливая весна на Полесье прибавили хлопот сельским жителям.

Как только пригрело солнышко, на луга Брестчины и Гомельщины напали полчища мошкары. Такое случается здесь каждый год, но позже -- в конце мая -- начале июня. Ранняя же атака насекомых многих сельчан застала врасплох. Поэтому Минсельхозпрод предупреждает, что пока лучше попридержать буренок вдали от таящих опасность зеленых лужаек. В крайнем случае можно воспользоваться испытанным дедовским способом: отогнать насекомых дымом.

Светлана АЗАРЕВИЧ

Дайте срок -- будет и термин

Первая национальная конференция "Проблемы белорусской научной терминологии" прошла в Минске.

Ее делегаты решали судьбу научных терминов в родном языке, проблемы создания словарей, учебников и справочников по различным отраслям. На конференцию собрались представители практически всех высших учебных заведений республики, их коллеги из Польши и Литвы, религиозные деятели и военные.

Вероника БЕГУН

Зов сердца заглушает звон монет

Восстановлен в списках полка и назначен на должность заместителя командира парашютно-десантной роты бывший обладатель титула "Супервоин" Витебской воздушно-десантной дивизии, ветеран Афганистана гвардии капитан Вячеслав Полеонов.

В свое время он оставил службу в поисках удачи, учредив собственную фирму, которую теперь оставил на попечение родственников.

Иван ВАЛИН

Святочна і танна

Святочна ўпрыгожваецца Мінск да Дня Перамогі.

Як паведамілі карэспандэнту "Р" у прадпрыемстве "Мінскграфармленне", яно мяркуе абысціся ўласнымі сродкамі. Сціплыя на цяперашні час 20 мільёнаў рублёў пойдуць у асноўным на ўпрыгожванне рознакаляровымі сцягамі, шыльдамі, светлавой ілюмінацыяй праспекта Скарыны ад плошчы Незалежнасці да вуліцы Казлова і праспекта Машэрава. На гэтых магістралях і адбудуцца святочныя шэсці.

Своя машина в своем гараже, но под "чужим" замком

"Праздничный" способ навредить ближнему своему избрал неизвестный террорист.

Начинив взрывчатым веществом самодельный замок, он приспособил его на двери гаража минчанина Р. Замок с "секретом" сработал. 1 мая автовладелец с серьезным повреждением руки попал в больницу.

Светлана АЗАРЕВИЧ

Подписка

Время встречи изменить нельзя

(Окончание. Начало на с.1)

Вы, наверное, знаете, что стоимость квартальной подписки на "Р", как и на большинство других ежедневных газет, -- 9 тысяч. Цена, конечно, "бросовая", поскольку реальная стоимость газеты с пятикратным, как у нас, выходом в неделю по крайней мере в четыре раза выше. Иначе говоря, каждому подписчику редакция как бы выделяет без возврата из своего кармана 25--30 тысяч рублей.

Это сегодняшняя раскладка, а ведь не похоже, чтобы бумага, типографские и почтовые услуги подешевели. Так что с каждым номером ваш выигрыш, уважаемые подписчики, будет возрастать. А тем, кто по привычке рассчитывает на киоск, наоборот, придется раскошеливаться. В розницу газету придется продавать по цене, близкой к себестоимости. Каждый экземпляр ее уже сейчас обходится в три сотни рублей, а продаем пока по сотне. Таким образом, и тут несем огромные убытки...

Латать тришкин кафтан своих финансов, добиваться стабильного выхода газеты, поверьте, нелегко. И если кому-то может показаться, что "Р" находится в каком-то особом, привилегированном положении, что ей преподносят все на блюдечке с позолоченной каемочкой, тот глубоко ошибается. Наверное, одному только Богу известно, сколько усилий приходится прилагать редакции, чтобы избежать сбоев. И если среди подписантов недавнего обращения четырех шеф-редакторов нет представителя "Р", то это отнюдь не значит, что общие трудности обходят нас стороной.

Мы солидарны с позицией наших коллег, крайне озабочены бедственным состоянием прессы и не боимся, как кое-кто нас подначивает, замочить ножки, чтобы поймать рыбку. Только у нас методы несколько иные, мы не хотим "блесновать", ходить с протянутой рукой, а тем более перекладывать заботы редакции на читателей, у которых и своих предостаточно...

Не рассчитывая только на добрых дядюшек с руководящего Олимпа, редакция и сама изыскивает возможности для того, чтобы не допустить сбоев. И пока нам это удается. С начала выхода газеты по сей день, несмотря на всяческие пертурбации, у нас не было ни одного срыва в выпуске. Ни одного! Более того, за это время дополнительно к положенному мы выпустили десятки бесплатных для читателей, но весьма накладных для редакции приложений /"Еще не вечер", "Домашняя академия "Р", "Хата Гіпакрата", "От серьеза до курьеза" и др./.

Так будем поступать и впредь. Задумано еще несколько приложений, но об этом в другой раз. Сейчас же сообщим, что на третий квартал оставим и нашу страховку, и конкурс на наиболее удачливого подписчика /призом, возможно, будет "Горизонт" новейшей модели/... Словом, все хорошее, полюбившееся вам, уважаемые читатели, постараемся не только сохранить, но и приумножить.

Мы не гонимся за огромным тиражом, но и не любим терять друзей, а потому будем искренне рады, если вы сделаете свой выбор. А мы в свою очередь постараемся вас не огорчать.

Итак, время встречи изменить нельзя. 1 июля она непременно состоится. Всего доброго!

"Рэспубліканцы"

Проблема

Есть в природе времена, когда животные и птицы, рыбы и звери заняты созданием брачных пар и продолжением рода. Святые времена. К примеру, в старину, когда рыба шла на нерест, даже в колокола не били.

Сегодня же в разгар нереста рыбоохрана устала бороться с армией оголтелых любителей свежей рыбки, которые бьют ее остями, ловят сетями, черпают корзинами, подъемниками...

Одумайтесь, люди!

Александр КУШНЕР
Фото автора





Рынок

Кто держит за руки юриста-предпринимателя?

Рыночные отношения породили новую специальность юристов, обеспечивающих бизнес, то есть работающих в области хозяйственного, торгового, частного и международного права. Раньше особой нужды в таких специалистах не было. Поэтому и получилось, что специального закона, как у адвокатов, у нас нет. Но, возможно, в ближайшее время он появится.

Сегодня таких специалистов объединяет Ассоциация юристов-предпринимателей Беларуси. Члены ее не являются ни адвокатами, ни юрисконсультами. Работаем мы по законам нашей республики "О предприятиях", "О предпринимательстве", "Об акционерных обществах, обществах с ограниченной ответственностью и обществах с дополнительной ответственностью". Мы прошли регистрацию в установленном порядке. Однако Министерство юстиции республики совместно с Союзом адвокатов проводят лицензирование адвокатской деятельности в соответствии со ст.5 Закона "Об адвокатуре". В ней, в частности, оговорено осуществление представительства в судах и других органах и организациях по гражданским делам и делам об административных правонарушениях, участие в суде по уголовным делам в качестве защитника, а также представителей потерпевших, гражданских истцов, гражданских ответчиков.

Юристы-предприниматели такой деятельностью не занимаются, и лицензия адвоката им не нужна.

Сейчас правление нашей ассоциации принимает меры к тому, чтобы минимизировать негативные последствия соответствующих документов для юристов-предпринимателей. В связи с этим 12 мая в 14 часов в Минске /ул.Советская, 4/ состоится открытое собрание ассоциации. Будут обсуждаться вопросы лицензирования юридической деятельности. Приглашаем принять участие в разговоре членов ассоциации, а также заинтересованных лиц.

Это важно еще и потому, что первый заместитель министра юстиции Беларуси В.Сукало и председатель Комиссии по законодательству Верховного Совета Д.Булахов заверили меня, что 11 мая состоится совещание по этим вопросам и будет дано соответствующее разъяснение исполкомам.

Любовь ЗАГНЕТОВА,
член правления Ассоциации юристов-предпринимателей Беларуси

От "Р". **Безусловно, поднятый в письме вопрос очень актуальный и, как видно, спорный. Главное, чтобы он был разрешен в рамках закона. Поэтому свое слово здесь должны сказать, на наш взгляд, законодательные органы республики.**

"Опель" для сірот

"З шапкай па крузе" ходзіць апошнія два гады кіраўніцтва Жлобінскай школы-інтэрната для сірот.

Справа ў тым, што з-за фінансавых і эканамічных цяжкасцей установа з вялікімі мучэннямі вядзе будаўніцтва лазне-пральнага камбіната, сутыкаецца і з транспартнымі праблемамі. Перад выхавацелямі не раз паўставала пытанне: чым заўтра накарміць дзяцей?

Але свет, як кажуць, не без добрых людзей. На "SOS" адгукнуўся старшыня Фонду міру Беларусі Марат Фёдаравіч Ягораў. Школе-інтэрнату выдзелена аўтамашына тыпу "хуткай дапамогі" маркі "опель -- бетфорд-бліц". Гэта дазволіць школе зняць праблемы па дастаўцы прадуктаў, хутка і зручна дастаўляць дзяцей у бальніцы Жлобіна і Гомеля, аздараўляльныя ўстановы і нават... эканоміць на паліве.

Міхась КАЗЛОЎ

Жлобін

Большая поддержка малому бизнесу

В сентябре--октябре текущего года ожидается открытие кредитной линии для поддержки частного предпринимательства в Республике Беларусь.

С этой целью Всемирный банк намерен выделить 60--70 миллионов долларов. Как сообщили в Белорусском фонде финансовой поддержки предпринимателей /БФФПП/, кредитная линия прежде всего предназначена для малых и средних частных предприятий, приватизируемых предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции, обрабатывающей промышленности, транспорта, строительства в технической и производственной сферах.

Анатолий ВИТКОВСКИЙ

В добрый путь, "броневики"!

Глядя на эти "пежо" /на фото/, трудно поверить, что за плавными линиями современного дизайна и нежной окраской скрывается две тонны металла танковых башен -- броня. В непробиваемый жилет машины одела французская фирма "Лоббе". Эти "броневички" первые на Витебщине. Новополоцкое городское отделение "Белпромстройбанка" заказало зарубежным поставщикам еще пять, а это -- в сумме с первыми двумя -- настоящий дивизион.



Кондиционер, тонированные стекла, усиленная подвеска, специальные воздушные фильтры, пятиступенчатая коробка передач, 1905 "кубиков" и скорость 200 километров даже по нашим расхристанным дорогам...

Как раньше было? По всем нормам Нацбанка, автомобиль в инкассации должен работать не более семи с половиной лет, а он служил и десять, и двенадцать. Развозит миллионы, а сквозь решето прогнившего днища в салон колесная грязь летит. О бронированной спецтехнике никто и не помышлял.

Подобные машины -- это лишь вершина айсберга, техническое переоснащение сложного организма, каким сегодня является Новополоцкое отделение -- одно из крупнейших подразделений "Белпромстройбанка", осуществляется на уровне мировых образцов. Для той же службы охраны заказаны бронежилеты, она уже оснащена портативными радиотелефонами. А главный корпус учреждения сторожит не только традиционный милицейский пост, но и "стоглазый аргус" -- охранно-телевизионная система. Периметр здания, коридоры, хранилища, лестничные пролеты, кассовые залы -- все попадает в неусыпные объективы скрытых камер и фиксируется на видеокассете.

Так называемый "сотовый" сейф -- еще одна техническая новинка. В его ячейках можно хранить многое: малогабаритный антиквариат, ювелирные изделия, нумизматические и прочие коллекции, крупную наличность. Один ключ у клиента, второй -- у служащего банка. Это 100-процентная гарантия сохранности ценностей.

Не за горами внедрение еще одного новшества -- системы "Клиент--банк". Вот когда директор любого новополоцкого завода, не выходя из кабинета, а частный предприниматель -- не покидая собственной квартиры, смогут владеть оперативной информацией о состоянии своего счета или, подготовив документ на персональном компьютере, передать его по телефонным каналам в банк...

В добрый путь, "броневики"!

Владимир ФАКЕЕВ

Факс

Подсчитан ущерб, нанесенный Витебскому амфитеатру весенним паводком. Стоимость восстановительных работ оценивается специалистами в полмиллиарда рублей. Поскольку инфляция может внести коррективы, ремонт ведется ударными темпами.

Белорусский Экзархат, Минская духовная семинария, белорусские православные братства и Белорусский университет культуры проводят 12--14 мая международный семинар "Наследие святых братьев Кирилла и Мефодия и славянские языки", приуроченный ко Дню памяти святых братьев -- 24 мая.

С 16 по 18 мая в Минске пройдет IV деловая встреча предпринимателей "Бизнес без границ". В рамках встречи запланировано проведение международной конференции "Малый и средний бизнес в экономике Востока и Запада", а также специализированных ярмарок "Дом. Семья. Здоровье" и "Спорт-экспо-94". Ожидается, что участие в мероприятиях примут около 150 представителей деловых кругов из стран СНГ и предприниматели из 10 других стран Европы и Азии.

Полувековой юбилей отметил Брестский Краснознаменный погранотряд имени Ф.Дзержинского. По такому случаю в честь защитников отечественных рубежей была установлена мемориальная доска и сказано немало добрых слов. Отмечена также доблестная служба молодых пограничников -- за прошлый год и 4 месяца нынешнего ими задержано 250 нарушителей границы.

Национальный банк сообщает, что еженедельный средний курс российского рубля к белорусскому для целей осуществления почтовых переводов органами связи между Беларусью и Российской Федерацией устанавливается с 9 мая на уровне 8,3 белорусских к одному российскому рублю.

Фотофакт

Объединение разных стилей...

Пасхальная неделя по христианской традиции считается продолжением Воскресения Христова.

К этим дням Министерство культуры и благотворительный фонд "Путь Евфросиньи Полоцкой" приурочили открытие выставки в столичном Дворце искусств. Она объединила три экспозиции: детское творчество, "Синее пространство" Тамары Соколовой и Сергея Кирющенко, живопись и графику Валерии Жолтак, Елены Лось.

Трогательны работы юных живописцев, посвященные Евфросинье Полоцкой, древним легендам.

Оригинальное видение мира открывает керамика Тамары Соколовой и живопись Сергея Кирющенко. Словно символ полета цвет, царящий в их зале.

Радость жизни несут зрителям натюрморты Валерии Жолтак и герои любимых сказок из работ Елены Лось.

Отрадно, что в наше непростое время выставка дала возможность разным стилям объединиться для возрождения духовных ценностей.

Екатерина БОЛОТИНА
Фото Александра КУШНЕРА





Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 6 мая

Наименование банка	$ 1	$ 2	DM 1	DM 2	Росс. рубль 1	Росс. рубль 2	Тел.
КОМПЛЕКС	15850*	16350	9550*	9860	8.10	8.45	0-67
ВНЕШЭКОНОМБАНК	15900*	16300	9585*	9825	8.10	8.75	267-022
БЕЛБИЗНЕСБАНК	15600	16500	9300	9800	7.90	8.50	349-893
НАРОДНЫЙ БАНК	15700*	16500	9350*	9950	7.80	8.60	238-610
БЫТБАНК	15800	16300	9200	9600	8.00	8.50	546-160
БЕЛАРУСЬ	16720*	17786*	9500*	10100*	8.17*	9.24*	239-250
ПРОФБАНК	16050*	16750	9700*	10000	8.20	9.70	239-344
СЕВЕРО-ЗАПАД	15800*	16800	9300*	10200	7.60	8.20	268-544
ПРИОРБАНК	15500	16000-16200	9350	9650-9750	8.00	8.60	690-964
за российс.рубли	1870		1100				
ДУКАТ	16000*	17500	9300*	10500	8.00	8.80	201-063
СБЕРБАНК	15700*	16700	9500*	10100	8.30*	9.10	
ОЛИМП	---	---	---	---	7.80	8.80	544-361
финансовая комп. СОЛИД	15800	16300	9350	9760	7.90	8.50	0-67 202-993
МАГНАТБАНК	---	---	---	---	8.20	8.90	207-625
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс)	18000.00		10851.84		10.00		
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РОССИИ (офиц. курс)	1854.00		1117.74				

1 -- Покупка 2 -- Продажа

* Возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится по безналичному расчету и по чековой книжке

Агентство Гревцова

Курсы иностранных валют, установленные Национальным банком с 6 мая

	Единый курс
1 австрал.доллар	12.803,40
1 австр.шиллинг	1.543,50
1 фунт.стерлинг.	26.978,45
10 бельг.франков	5.272,72
1 немецк.марка	10.851,84
1 голландск.гульден	9.666,02
1 датская крона	2.772,62
100 итал.лир	1.120,29
1 канадск.доллар	12.977,67
1 норвежск.крона	2.500,39
1 доллар США	18.000,00
1 финск.марка	3.336,99
1 франц.франк	3.168,64
1 шведск.крона	2.337,77
1 швейцарск.франк	12.776,80
10 японск.йен	1.763,69
1 экю	20.878,16
10 испанск.песет	1.307,48
10 греч.драхм	737,38
1 ирландск.фунт	26.254,76
1 исландск.крона	255,53
1 кувейт.динар	60.626,50
10 ливанск.фунтов	106,60
10 португ.эскудо	1.051,07
1 сингап.доллар	11.564,37
10 турецк.лир	5,05
1 эстонск.крона	1.356,48
1 СДР	25.644,68
1 российск.рубль	10,00
1 укр.карбованец	0,45
1 литовск.лит	4500,00
1 латвийск.лат	31971,58
1 кыргызстанск.сом	1463,41
1 молдавск.лей	4422,60
1 казахстанск.тенге	601,60
1 армянск.драм	58,63
10 грузинск.купонов	0,28
1 туркменск.манат	1800,00
1 азербайджанск.манат	98,90
1 узбекс.сум-купон	3,00

Как поссорился народный депутат со своим доверенным лицом

11 мая в нарсуде Железнодорожного района состоится необычное для города Гомеля судебное разбирательство. По иску народного депутата Республики Беларусь Александра Соснова к газете "Гомельская праўда" и известному социологу Анатолию Злотникову -- о защите чести и достоинства.

В газете "Гомельская праўда" от 15 февраля сего года была опубликована статья А.Злотникова "Получится ли у Шушкевича то, что удалось Ельцину?" По мнению А.Соснова, в ней имели место оскорбительные утверждения, не основанные на фактах и порочащие его честь и достоинство. В частности, претензия народного депутата предъявляется к утверждению А.Злотникова "А виной всему, мне представляется, такие качества нашего депутата, как чванливость и нетерпимость, отсутствие сочувствия к людям".

Самое пикантное в этой истории то, что в свое время А.Злотников был доверенным лицом А.Соснова в избирательной кампании. Так что в сегодняшних выборных баталиях доверенным лицам и другим участникам надо быть осторожнее. Чтобы потом не судиться.

Владимир БОНДАРЕНКО

По сообщениям "Р", Белинформ, ИТАР--ТАСС, Интерфакс, РИД, БелаПАН.

События последних лет все больше убеждают, что пускаться в плаванье по волнам крутых социальных перемен без уверенной, хорошо сбалансированной политики -- дело крайне рискованное. Плачевно заканчивается любая такая попытка. Прежде всего для политиков, не считающихся с законами общественного развития, уроками истории. Конфронтационность и митинговая демократия привели одних на финишную прямую к диктатуре, чрезвычайному положению. Для других -- как это произошло в Азербайджане, Грузии -- политическое плавание вообще закончилось полным крушением.

Политический центр: между необходимостью и реальностью

Александр ДМИТРУК, кандидат философских наук
Юрий СМИРНОВ, кандидат юридических наук

Не затухает пламя кровавых межнациональных конфликтов на многих территориях, ранее входивших в состав СССР. Буксуют реформы, нищают народы, разгул преступности порождает атмосферу всеобщего страха. Вместо обещанного рыночного благоденствия утверждается "дикий капитализм" со всеми присущими ему, как отмечал классик, "свинцовыми мерзостями". Социальная напряженность в обществе достигла критической отметки. В умах если не всех, то большинства наших сограждан вызревает убеждение: так дальше жить нельзя. В этих условиях со всей неумолимостью встает классический вопрос: что делать? Он уже давно на повестке дня как у тех, в чьих руках власть, так и у домогающихся ее.

Столь же мотивированно и желание разобраться в силах, которые способны обеспечить сохранение в Беларуси жизненно необходимой стабильности и вывести ее из нынешней тупиковой ситуации.

Общественное мнение в целом склоняется в пользу эволюционного, конституционно-правового выхода из глубокого кризиса, охватившего республику. Большинство питает надежду на возобладание здравого смысла и даже готово при известных условиях продлить кредит доверия нынешним властям. Ими движет прежде всего стремление сохранить гражданский мир и спокойствие. Но это вовсе не значит, что население готово и дальше безропотно сносить тяжкие последствия бездумных экономических и социальных экспериментов, часто проводимых по зарубежным рецептам отнюдь не лучшего свойства. Вера в способность высших государственных органов республики обеспечить улучшение жизни людей день ото дня падает. Это внутренне противоречивое, двойственное политическое и морально-психологическое состояние общества в известной мере рельефно отразилось в калейдоскопе всеобщей непрерывной политической стачки, которую в середине зимы с большой помпой провозгласили лидеры Свободного профсоюза и Белорусского народного фронта. Однако вдохновители этого мероприятия не сумели оседлать рабочее движение и оказались в незавидной роли генералов без армии. Массы за политическими экстремистами не пошли.

Но в то же время у оппозиции растет желание использовать в своих интересах настроения отчаяния и безысходности людей, оказавшихся за чертой бедности. Маятник общественного недовольства может качнуться в любую сторону. Социальная апатия может в любой момент смениться приливом гражданской активности, а политический нигилизм перерасти в массовые акции протеста, осознанное стремление поддерживать ту силу, которая выражает решимость изменить ситуацию к лучшему.

В условиях Беларуси, где пока сохраняется определенное равновесие и экстремизм в любой его окраске не получает поддержки ни сверху, ни снизу, существует реальная возможность, опираясь на интеллектуальный потенциал и здравомыслие нации, выработать и привести в действие конструктивную центристскую политику, аккумулирующую все позитивное, что имеется в арсенале различных политических сил. Эта задача под силу только сильному политическому центру. Его формирование -- объективная необходимость, острая жизненная потребность. При наличии доброй воли и чувства ответственности за судьбу страны со стороны всех субъектов общественно-политической жизни, не исключая лидеров государственных структур, перспектива создания такого центра представляется вполне реальной. В республике, думается, есть для этого ряд серьезных предпосылок.

Экономической основой политики центризма может стать смешанная экономика, базирующаяся на различных формах собственности. Против такой уже достаточно укоренившейся идеи ныне выступают немногие. Дискуссии, разногласия, противоречия возникают лишь тогда, когда нужно определиться в отношении пропорций, удельного веса различных форм собственности, характера управления ею, системы социальных приоритетов и пр. В преодолении такого рода неизбежных противоречий и разногласий решающую роль будут играть реальные экономические отношения, все, что на деле докажет свою эффективность и будет способствовать быстрейшему выходу общества из глубокого кризиса. И здесь исключительно велико значение активных, целенаправленных, хорошо продуманных и согласованных действий Верховного Совета и правительства республики. В этом смысле последние решения и законодательные акты, принятые на последней сессии, весьма обнадеживают. С ними связывается многое, и прежде всего практическое решение крупномасштабных, судьбоносных для белорусского народа задач: укрепление государственности, формирование новых конституционно-правовых институтов, необходимых правовому, демократическому государству.

Центризм у нас имеет и солидную морально-психологическую опору. Последнюю представляет то самое "молчаливое большинство" народа, которое интуитивно опасается крайностей. Об этом со всей очевидностью свидетельствуют социологические исследования. В толще народной существует могучий социальный пласт тех, кто склонен придерживаться "золотой середины", отвергая решения и действия, не поддающиеся здравому смыслу. Этот пласт представлен крупными общественными формированиями. К ним могут быть отнесены Федерация профсоюзов Беларуси, ветеранские, женские, молодежные организации, а также общественно-политические объединения с твердыми идеологическими установками центристского толка. Это и есть социальная опора и база центризма.

Можно надеяться, что по мере усиления влияния центристских идей будет снижаться и уровень конфронтации в обществе, резко сузятся возможности проявления крайностей. Иначе говоря, политический центр в современных условиях способен стать мощным активизирующим и стабилизирующим общество фактором.

Конечно, нельзя недооценивать и не учитывать сложности, возникающие и способные возникнуть в процессе становления и реализации центристской политики. Ведь на начало 1994 года в Беларуси насчитывалось 16 политических партий, несколько массовых общественно-политических движений /ДСПС, НДБ, "Весна-94", БНФ и др./, а также много культурно-просветительных, национально-культурных организаций, требовавших проведения выборов по партийным спискам, создающих иллюзии своей исключительности и тем самым дезориентирующих общественное мнение.

В мировом реестре демократии и эффективных средств управления делами общества многопартийная система занимает свое почетное место. Но чтобы утвердиться в качестве таковой, ей пришлось проделать трудный, тернистый путь, измеряемый даже не десятилетиями, а веками. Многопартийность является важнейшим компонентом демократически организованного и действующего общества, но это нечто такое, над чем нам предстоит еще много и упорно трудиться, потому что то, что сегодня у нас выдается за многопартийность, скорее напоминает шаткую, наспех сколоченную "времянку", по которой лидеры партий мечтают взобраться на вершину пирамиды власти.

Стремление создать сильный политический центр предполагает поиск разумных компромиссов, соглашений и совместных действий всех политических лидеров. Этого, к сожалению, пока не видно. Убедительным подтверждением тому явилось их отношение к т.н. всеобщей непрерывной политической стачке. Даже Партия народного согласия, начертавшая на своих скрижалях гражданский мир, и та не удержалась от соблазна порулить.

Время и действительные интересы народа диктуют, однако, иную политическую линию. Ныне остро необходимы качественно новые подходы к решению острейших общественных проблем, отказ от бытующих стереотипов и штампов, внесение существенных корректив в стратегию, тактику и практическую деятельность как государственных органов, так и политических партий и общественно-политических движений.

Сегодня представляется крайне важной способность обеспечить благоприятные условия для диалога и дискуссий, надежные правовые гарантии сотрудничества различных государственных и общественных структур во имя достижения консенсуса по главным социально-экономическим вопросам и базовым политико-правовым ценностям.

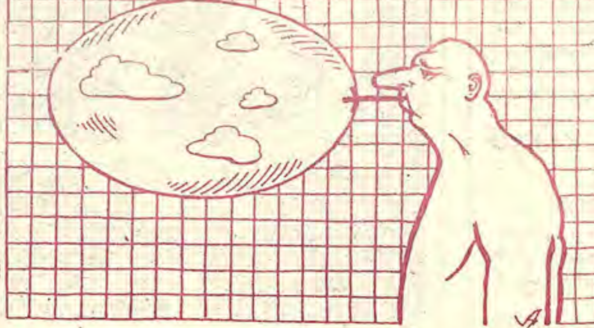
Только при таком подходе центризм может реализоваться как фактор созидательно-стабилизирующий, отвечающий целям сохранения гражданского мира в обществе.

КОНКУ"Р"С

Пачытаеш іншы артыкул ці рукапіс і задумаешся: божачка, колькі злосці, колькі пыхі! Лаянкі -- кош, а доказаў -- напарстак, ды й той пусценькі... А чаму б асабліва заслужаных аўтараў не адзначаць адпаведным чынам? Прысвойваць, напрыклад, званне Лаўрэата Лаянкі /скарочана -- Ла-Ла/ ці прыз Грознага Аўтара /ГАЎ/. Прэтэндэнтаў на такую ўзнагароду, пэўна, было б не меней, чым на прэзідэнцкую пасаду. А можа, і сярод кандыдатаў на такую пасаду знойдуцца ахвотнікі паспаборнічаць?

Тады, калі ласка, запрашаем да конкурсу! Яго пераможцаў чакаюць прызы і сюрпрызы. Вынікі падвядзе створаная пры рэдакцыі для гэтай мэты Група Экспертаў /скарочана ГЭ/.

Прадстаўляем першых удзельнікаў.



А што? Ідэя... Выбраныя творы Лаўрэата Лаянкі. Гучыць!

Літаратар. А як лаецца!



Валянцін Тарас -- літаратар, 64 гады, адукацыя вышэйшая, працаваў у "Звяздзе", часопісе "Неман".

Аб асаблівасцях творчай манеры Валянціна Яфімавіча яскрава сведчыць яго ліст у "Р", якому аўтар даў загаловак **"Шантаж и вранье -- это полемика?"** Як бачым, сціпленька і з густам. У такім жа тоне і ўвесь ліст. Вось некалькі вытрымак.

"Грубая, развязная, циничная брань" -- гэта пра артыкул "Уроки Вандеи, или Почему Александр Солженицын не согласен с Алесем Адамовичем" /"Р", 26 кастрычніка 1993 г./.

"Шельмование большого писателя і великого гражданина"...

Гэта пра Алеся Адамовіча, пра якога, дарэчы, у сваім развітальным слове "Р" пісала: "Буйны пісьменнік. Вялікі чалавек. Для многіх пакаленняў чытачоў ён стаў сумленнем і гонарам. Бо ні ў адной са сваіх кніжак не схлусіў, не схібіў душою... Адзін з першых у айчыннай літаратуры ён зазірнуў у новы век, перасцерагаючы людзей ад экстрэмізму, бездухоўнасці, нялюдскасці". Вось так, самазваны адвакат Адамовіча! Над перасцярогай мудрага чалавека нялішне было б задумацца і вам, шаноўны!

"Пышущий по отношению ко мне прямо-таки неистовой классовой ненавистью"... Гэта пра нашага супрацоўніка, які асмеліўся крыху пакрытыкаваць Валянціна Яфімавіча.

"Постыдно і гадко -- совать мне под нос мои старые "любовные письма", "гебистские поиски "компромата", "политический шантаж", "постыдный приемчик" -- гэта ўсё з-за таго, што наш супрацоўнік прыгадаў верш Тараса, пранікнуты вернападданніцкімі пачуццямі да правадыра. Не ўлічыў, бачыце, што Валянцін Яфімавіч у гады вайны "был пламенным советским патриотом..." "Был"!

"Фамилии, г-н редактор, фамилии... Я знаю, кто вам звонил: ваша собственная ложь" -- гэта пра тэлефонныя званкі "ўплывовых асоб", якія патрабавалі надрукаваць артыкул Тараса без усялякіх каментарыяў. Скарга пачута: галоўны рэдактар абавязаўся інфармаваць Валянціна Яфімавіча пра ўсе свае тэлефонныя размовы, якія тычацца яго асобы.

І, нарэшце, пастскрыптум: **"Сомневаюсь, что вы решитесь опубликовать это мое письмо! Но все же "питаю некоторую надежду.**

Ну а не сбудется -- оставляю за собой право опубликовать письмо в другом издании". Як бачым, Грозны Аўтар спрабуе прыпужнуць рэдакцыю. Але наўрад ці знойдзецца выданне /акрамя, зразумела, тых, хто мае зуб на "Р"/, якое захоча друкаваць такія перлы лаянкі. А можа, лепей уключыць гэтыя пасажы і пасажыкі эпісталярнага жанру ў выбраныя творы Тараса -- разышліся б, пэўна, нарасхват!

Як Дранчук "перакрэсліў" Кебіча



"Журналіст, 42 гады. Са Стаўпеччыны. Працаваў у газэтах, апараце Вярхоўнага Савету і Савету Міністраў Беларусі. Беспартыйны".

Так піша пра сябе Валеры Дранчук /захоўваем асаблівасці аўтарскага правапісу/. А яшчэ наракае: **"Хоць ты плач, у нашых выбаршчыкаў яшчэ такі кволы розум, што за колькі звонкіх папулісцкіх фразаў яны гатовыя ў кім хочаш бачыць вартага прэзідэнта".** Каб дапамагчы беднаму люду разабрацца ў тым, хто ёсць хто, Дранчук друкуе ў газеце "Свабода" вялізны -- на цэлую старонку -- "асабісты перадвыбарчы дзёньнік" пад загалоўкам "Лепш Пазьняк, чым ніколі", у якім лупцуе ўсіх кандыдатаў, акрамя, зразумела, Пазняка /"будаўнік Храма і разбуральнік крушняў", "пасьлядоўны палітык" і г.д./.

Іншым кандыдатам моцна дасталося на арэхі. Асабліва прэм'еру. **"Чаму я ня буду галасаваць за Кебіча?"** -- пытаецца Дранчук у самога сябе і адказвае: **"Ня веру".** А не верыць, у прыватнасці, таму, што **"на ўрадаўскіх прэзыдыюмах у 1990 г. Вячаслаў Францавіч крычаў на міністраў, што тыя праз меру азіраюцца на Маскву",** а цяпер, бачыце, за саюз з Расіяй...

Зразумела, чалавеку, які працаваў у апараце Саўміна, няцяжка "злавіць" прэм'ера на непаслядоўнасці, тым больш, што за дужкамі застаюцца падрабязнасці таго выпадку, калі ён быў на самай справе: з якой нагоды "крычаў" і на каго... Але для хлопца са Стаўпеччыны гэта, відаць, не так ужо і важна. Галоўнае -- ляпнуць у твар камяк гразі: хай адмываецца.

А лепш -- наогул перакрэсліць! Чытаем: **"Адзін загаловак у расейскай газэце -- "Белоруссия обменяла часть своего суверенитета на российские рубли" -- перакрэсьлівае Кебіча як грамадзяніна Беларусі".** Але і гэтага Дранчуку паказалася мала, і ён дадае: **"Кемны беларус даўно назваў шаноўнага Вячаслава Францавіча хлусам ды злодзеем". "Ня даў яму Бог душэўнае чысьціні ды глыбокага інтэлекту..."** Такі вось узровень крытыкі. Такі "інтэлект"! Усур'ёз успрымаць такія выпады можа толькі суд, калі прэм'ер палічыць мэтазгодным абараняць там свой гонар і сваю годнасць. Тым больш, што Дранчук не абцяжарвае свой "дзёньнік" аргументамі.

Дый навошта "кемнаму беларусу" нейкія доказы, калі адна бабка з Бабруйшчыны яму аўтарытэтна сказала: **"За гэтага во, што ўсенькі дзень па тэлевізіі гаворыць ды вочы хавае як злодзей, галасаваць ня буду".** Якія тут патрэбны яшчэ "аргументы", усё і так зразумела!

Чытач, мабыць, памятае публікацыі "Р" пра скандал у рэдакцыі часопіса "Родная прырода", дзе большасць калектыву паўстала супраць кіраўніка, і Дранчуку, а менавіта ён быў там кіраўніком, давялося развітацца з рэдактарскім партфелем. Але што тыя рэдакцыйныя разборкі -- не той маштаб! Вось каб закруціць скандал на ўсю рэспубліку! Аблаяць прэм'ера -- хай сабе і бяздоказна -- гэта ўжо нештачка. Сябры з БНФ, нябось, ацэняць! А мо і даруюць шчырую службу Дранчука ў наменклатурнай абойме.

"Каб аддаць свой голас за Кебіча, мне трэба спачатку аддаць свае мазгі чорту лысаму", -- здзекуецца ён над прэм'ерам. Ну, што тут скажаш? Бедны, мусіць, быў бы той нячысцік, якому б пашанцавала атрымаць такі "скарб". Мо, і сапраўды, Валеры, не трэба крыўдзіць чорта? А заадно і чытача. Таго самага -- з "кволым розумам"... А "кемныя", калі яны і сапраўды кемныя, і самі зразумеюць, што да чаго.

Такім чынам, першыя заяўкі зроблены! Чакаем, паважаныя чытачы, новых матэрыялаў на наш конкурс!

Г. Э.

НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН!

Боевые друзья, ветераны!

Республиканский совет организации ветеранов горячо и сердечно поздравляет вас с 49-й годовщиной Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В годы Великой Отечественной войны воины армии, партизаны и подпольщики, труженики тыла совершили беспримерный в истории человечества подвиг. Не щадя своей крови и самой жизни, воины армии в жестокой схватке с врагом отстояли честь и независимость нашего Отечества. В трудных условиях военного лихолетья труженики тыла своим самоотверженным трудом обеспечили армию всем необходимым: оружием, боеприпасами, хлебом, обмундированием. Женщины, дети, старики не покладая рук трудились на колхозных и совхозных полях, на заводах и фабриках, внося свой вклад в общую борьбу с врагом.

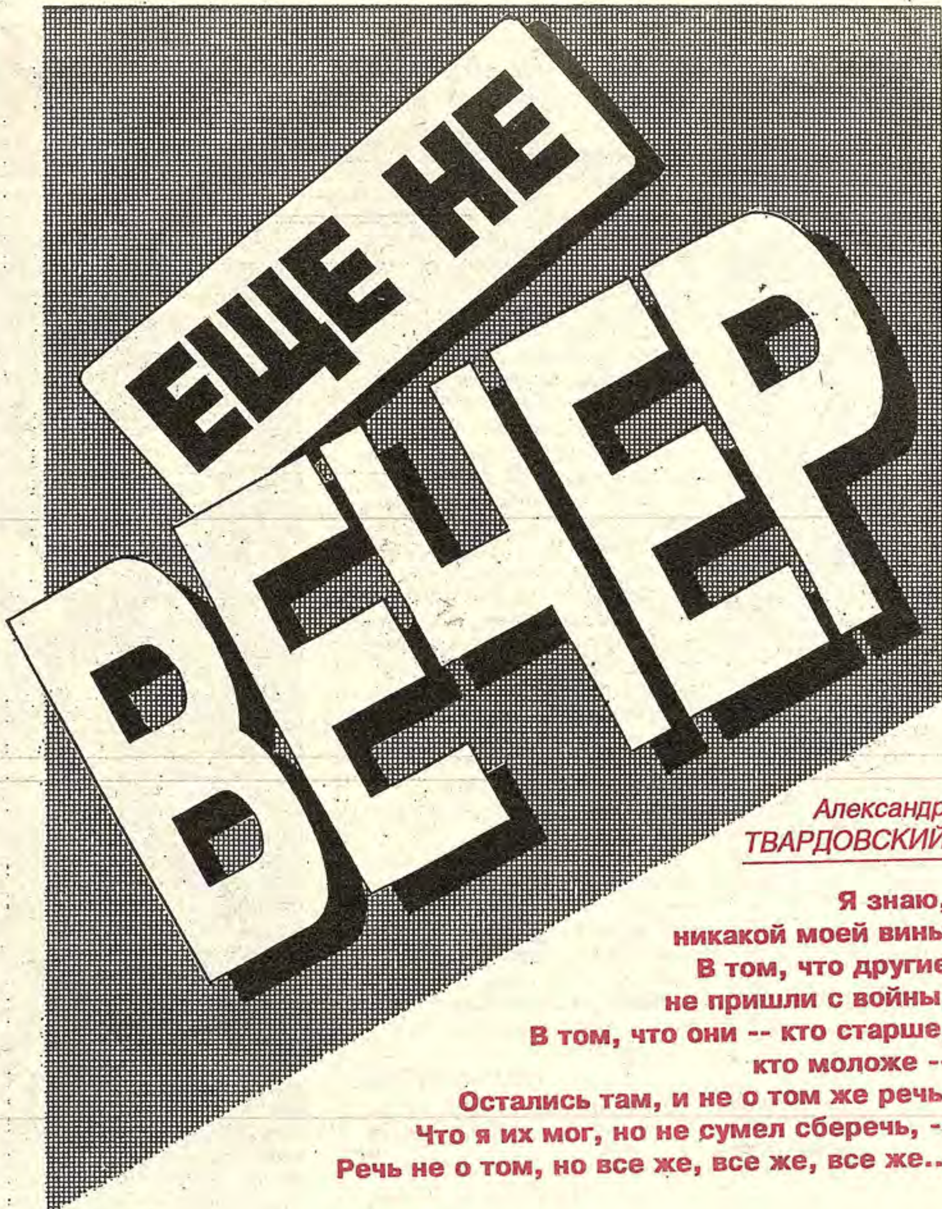
Боевой и трудовой подвиг, совершенный вами в годы Великой Отечественной войны, будет жить в веках. Человечество никогда не забудет, что вы освободили мир от коричневой чумы фашизма и свою землю от порабощения. Благодарные потомки будут всегда помнить и из поколения в поколение нести величие и славу вашего подвига. Вы вправе гордиться своим вкладом в эту Великую Победу.

От всей души желаем вам, вашим детям и внукам крепкого здоровья, мира, счастья и благополучия.

Низкий поклон вам, уважаемые ветераны!

Вечная слава тем, кто отдал свои жизни во славу нашего Отечества.

Республиканский совет организации ветеранов



Александр ТВАРДОВСКИЙ

Я знаю,
никакой моей вины
В том, что другие
не пришли с войны,
В том, что они -- кто старше,
кто моложе --
Остались там, и не о том же речь.
Что я их мог, но не сумел сберечь, --
Речь не о том, но все же, все же, все же...



Воины 3-го Белорусского фронта возвращаются домой с победой

Фото Александра ДИТЛОВА

ЗАЯВЛЕНИЕ Комитета по социальной защите военнослужащих и воинов-интернационалистов

По сообщениям средств массовой информации, официальным данным правоохранительных органов, многочисленным устным и письменным обращениям граждан за последнее время участились случаи глумления над могилами, монументами и памятниками, местами захоронений воинов, партизан, подпольщиков, мирных граждан -- жертв фашизма. Вот некоторые факты, имевшие место только за последние 2--3 недели:

-- на воинском кладбище в Минске осквернен памятник на могиле воина-освободителя;

-- в г.Жодино с памятника Куприяновой -- матери, отправившей на фронт шестерых сыновей, которые не вернулись с войны, сорвана увековечивающая ее материнское горе табличка с надписью;

-- возле деревни Теплуха Осиповичского района с памятника на братской могиле воинов и партизан, где захоронено более двух тысяч человек, похищена медная окантовка;

-- вскрыто захоронение жертв фашизма на опушке леса возле г.Лида;

-- дельцами металлобизнеса вырваны и похищены медные барельефы с мемориала "Рыленки";

-- мародерски проведены раскопки мест погребения павших защитников Отечества в Круглянском районе Могилевской области, Смиловичском районе Минской области; тревожат покой солдат и в других местах республики.

Приведение примеров можно было бы продолжить...

Местные органы власти и управления по возможности стремятся восстановить разрушенное, сотрудники милиции ведут оперативно-розыскную работу и уже задержали нескольких лиц, подозреваемых в этих злодеяниях.

Совершаемые накануне светлого праздника Победы, 50-летия освобождения Беларуси от фашистских захватчиков акты вандализма, особенно больно задевают чувства ветеранов армии, партизан, подпольщиков, тружеников тыла, военнослужащих. Они требуют принятия исчерпывающих мер по установлению и привлечению виновных к строгой ответственности, возвращению на могилы и монументы всех похищенных предметов, скорейшего восстановления разрушенных памятников.

В связи с этим Комитет по социальной защите военнослужащих при Совете Министров Республики Беларусь обращается ко всем депутатам, в Министерство юстиции пересмотреть существующее законодательство об ответственности за нарушение порядка поисковых работ в местах, где велись боевые действия или проводились карательные акции в годы войны, за надругательство над могилами и памятниками, и резко ужесточить санкции за эти правонарушения.

Просим содействия у всех граждан нашей республики.

Есть чем гордиться

За свои восемьдесят лет мне довелось видеть немало. Но все же самые яркие воспоминания, конечно же, о Великой Отечественной войне.

Первые два года, до освобождения Беларуси, я был партизаном бригады "Штурмовая". Зона нашего действия -- близлежащие к Минску районы. О тех грозных годах мы, партизаны, часто вспоминаем, когда собираемся на местах былых боев. Последний раз такая встреча состоялась 24 июня 1989 года за околицей деревни Средняя /Манылы/ на территории совхоза "Советский". Там воздвигнут памятник бывшему секретарю Заславского подпольного райкома партии Ивану Дубовику.

За годы войны партизаны бригады пустили под откос 195 фашистских эшелонов с живой силой и техникой, уничтожили 17 тысяч вражеских солдат и офицеров.

В жизни любого народа есть даты, которые никогда не забываются. К ним относится и освобождение Беларуси, 50-летие которого мы будем отмечать 3 июля. Хочется, чтобы о подвиге старшего поколения знали наши дети и внуки. Им есть с кого брать пример.

Петр ЛИСОВ,
бывший командир роты отряда "Штурм" бригады "Штурмовая" Минского района

Одиночество -- худшее из обстоятельств

На днях, когда уже смеркалось, в редакции зазвонил телефон. Женский голос заторопился:

-- Здравствуйте! Можно ли с вами вместо письма немного пооткровенничать? У меня опять праздник. Слышите смех?.. Нет, это не гости, это подруги. Они пришли ко мне, но как к себе домой. Мы много лет работали вместе. В Ботаническом саду Академии наук. А теперь половина из нас уже на пенсии. Скорее всего, мы -- как сестры, только отчества разные.

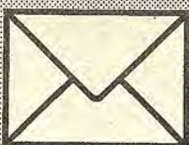
Мне трудно выходить из дома. Плоха здоровьем, если не говорить -- больна. Вот и собираемся у меня. Каждый месяц! Тамарочка Невская, Варя Хатько, Ира Каревко, Раечка Конаш, Галя Пашина, Нелли Рубина... Вот сейчас они варят-жарят мое и то, что сами принесли. А потом пустимся в разговоры -- о том, как живет наша "Ботаника", о том, как растут внуки, о том, сколько перестрадала "просто Мария", о том, каким ожидается лето, что готовим на грядки... Это очень важно -- бывать вместе, как говорится; дружить домами. Сердце расцветает! А то ведь, бывает, люди -- как люди, а один другого таится. Каждый в свои заботы ушел, никого вокруг не хочет видеть. И не отдает себе отчета в том, что одиночество -- худшее из обстоятельств. Вот поэтому я вам и звоню. Напомните, пожалуйста, людям, что надо регулярно встречаться, без никакого фасона, по-родственному. Может быть, найдется местечко в газете для рассказов о том, как люди дружат, как семья семьею дорожит? Мы ведь общество, а не затворники-хуторяне!.. Как меня-то зовут?.. Просто Шура! Шура Моисеева. Извините за беспокойство. Но надеюсь на ответ!

От "Р". Читательница сообщила свой адрес и положила трубку. Сделано серьезное предложение. Приглашаем авторов на пробу пера.

■ КОГДА МОЛЧАТ АРХИВЫ, ГОВОРЯТ ЖИВЫЕ СВИДЕТЕЛИ

■ "МЫ ВЕДЬ НЕ ЗАТВОРНИКИ-ХУТОРЯНЕ!"

■ МИЛОСЕРДИЕ -- НЕ ПУСТОЙ ЗВУК



Почта доверия





РОЗДУМ
Васіль ЗЯНЬКО, Стоўбцы

Красные гвоздики памяти

Разве можно сейчас определить, где кто когда находился во время войны? Для этого требуется большая, трудоемкая и кропотливая работа. Вот и идут письма, запросы в высшие инстанции, архивы, военные комиссариаты, в советы ветеранов с просьбой о помощи найти человека.

Такое письмо я получил от инвалида Великой Отечественной войны Шеера Григория Семеновича, брата пропавшего без вести лейтенанта Советской Армии, командира батареи Леонида Александровича Кругляка. Вот что он пишет: "В июне 1943 года встретился с братом в Москве, только одни сутки находились вместе. Он проводил меня на фронт. Это была последняя наша встреча, и мы разъехались в разные стороны громить фашистов. Несмотря на тяжелое фронтовое время, наша переписка не прекращалась. И вдруг от Леонида Кругляка не стали поступать письма. Тогда я сделал запрос и мне ответили: "Лейтенант, командир артбатареи Леонид Александрович Кругляк убит 27 ноября 1944 года в Белоруссии в районе г.Лида и похоронен на хуторе Осиновка".

Получив письмо, я обратился в Лидский ОГВК. Вот что мне ответили: "По учетным данным, имеющимся в Лидском ОГВК и имеющимся спискам захороненных на территории г.Лиды и Лидского района воинов Советской Армии, погибших в годы войны, фамилия Кругляк Л.А. не значится. Сведения о расположении дер.Осиновка, где похоронен Кругляк, не значится. Сведениями Лидский ОГВК не располагает".

Получив ответ, я написал в местную газету. И люди откликнулись. Пришло письмо из деревни Табола от А.Коральчука и Н.Ермантович. Вот что они писали: "В 1944 году трое советских солдат и председатель Нецецкого сельсовета Верабей на машине ехали через урочище Ясиновка. Были обстреляны. Трое солдат погибли и были похоронены в деревне Табола. Могила была огорожена, стояла тумба с фамилиями. Потом их перезахоронили в деревне Белица".

Как погиб Леонид Кругляк, более подробно рассказывает его боевой друг, командир батареи М.И.Иванушкин, с которым вместе воевал против бандитов в Лидском районе.

"Это был октябрь 1944 года, - пишет М.И.Иванушкин в газете "Красноярский рабочий" в статье "Погиб как герой". -- Вооруженные бандиты-националисты были в засаде, и когда лейтенант Кругляк возвращался из штаба полка, бандиты напали на него. Схватка была неравной. Кругляка еле живого после отчаянного сопротивления доставили к главарю банды. Советского офицера мучили, пытали, стараясь выведать данные о численности и дислокации войск. Но Леонид Кругляк не проронил ни слова. Тогда главарь банды "Рагнер" изменил тактику: он обещал всякие блага, хорошую жизнь, если он перейдет на сторону националистов. Тогда Леонид Александрович громко ответил: "Вы жалкие отщепенцы, народ сметет вас с лица земли!"

Разъяренный бандит из пистолета застрелил героя.

В эти дни люди идут к братским могилам, возлагают красные гвоздики на мрамор, напоминающие о пролитой крови защитников Отчизны. Лягут они и к могиле лейтенанта Кругляка.

Константин ПАСЕЧНИК
Лида

Чалавек з іскрай божай

Мінскаму абласному супрацьтуберкулёзнаму дыспансеру сёлетнім летам спаўняецца дваццаць гадоў. З трох яго бакоў -- лес. Шматлікія лясныя дарожкі і сцяжынкі. Чыстае і гаючае лясное паветра спрыяе хворым на лёгкія. А ёх тут адначасова лечацца звыш трохсот чалавек.

Першы і другі паверхі бальнічнага корпуса займае пульманалагічнае аддзяленне. Такую назву яно атрымала сёлета /да гэтага было трэцім тэрапеўтычным аддзяленнем дыспансера/, пасля таго, як пульманалогію выштурхнулі з Мінскай абласной бальніцы, дзе яна мела 60 ложкаў.

Урачы-фтызіятры такое рашэнне вышэйстаячых медыцынскіх улад лічаць няправільным і нават злачынным. Усім вядома: туберкулёз - хвароба сацыяльная. Сёння рэзка павялічылася колькасць туберкулёзнікаў. Як сведчыць статыстыка, толькі на Міншчыне па стану на пачатак года выяўлена 33 такія захворванні на 100 тысяч жыхароў. А ў Мядзельскім і Капыльскім раёнах гэты паказчык яшчэ вышэйшы -- 55. Вось і маркуйце!

... Але праблемы, пэўна, будуць заўсёды. Хачу ж расказаць менавіта пра пульманалагічнае аддзяленне і яго кіраўніка, урача-фтызіятра Георгія Цішкевіча.

Ведаю Георгія Ігаравіча не па чутках. Два з паловай месяцы ён быў маім лечачым урачом. Трапіў я сюды па накіраванні Капыльскай раённай бальніцы з дыягназам "плеўрыт". Праз нейкія паўгадзіны пасля майго засялення ў палату зайшоў сярэдняга ўзросту ўрач з сімпатычнай чорнай барадой. Без спешкі паслухаў, праверыў крываныя ціск, пагладзеў рэнтгенаўскі здымак.

-- У вас плеўрыт. Заўтра ў 11 гадзін прыходзьце ў працэдурную.

Забягаючы наперад, зазначу. Георгій Ігаравіч зрабіў усё, каб я здаровым вярнуўся дамоў.

Пазней пераканаўся, што Георгій Ігаравіч, як правіла, старается адразу пасля паступлення нетаропка і пранікліва агледзець кожнага новага пацыента. Інтуіцыя вопытнага ўрача дапамагае яму правільна вызначыць дыягназ, выбраць найбольш эфектыўны спосаб і сродак лячэння.

Прыпамінаецца такі выпадак. У палату паступіў слесар Чэрвеньскага лясгаса Іван Качан, малады яшчэ мужчына, а па стану здароўя -- сапраўдны дзядуля. Паслухаў яго Цішкевіч і пытае:

-- Скажыце, Качан, ці дыхалі вы калі-небудзь па-чалавечы? Для вас цыгарэта горай за яд.

Як мог, ратаваў урач чалавека. Качана нібы падмянілі. К канцу трэцяга тыдня лячэння хранічны бранхіт ад яго адступіў. Але ці надоўга?

Чаму стаўлю пад сумненне ўстойлівасць яго выздараўлення? Ды таму, што чалавек не паслухаўся ўрача: хаваючыся, нібы злодзей, хадзіў на лесвічную пляцоўку, употайкі курыў "чужбек".

Найбольшы клопат Георгія Ігаравіча -- састарэлыя людзі, ветэраны вайны і працы. Да кожнага з іх у яго свой падыход. Колькі клопату, напрыклад, праявіў ён, калі "ставіў на ногі" Івана Хадыку -- франтавіка-сувязіста, пенсіянера з калгаса "Новы быт" Мінскага раёна. У дзядулі Хадыкі васьмёра ўнукаў. А ў бальніцы мы яго віншавалі з першым праўнучкам.

Пацыентамі ў Цішкевіча былі сёлета і засталіся яму ўдзячнымі былы партызан атрада "Баец" Барысаўскага партызанскага злучэння, пенсіянер, егер Лагойскай паляўнічай гаспадаркі Канстанцін Кішкурна, былы артылерыст, пенсіянер калгаса імя Машэрава Лагойскага раёна Васіль Каралевіч.

У 1975 годзе пасля заканчэння Гродзенскага медінстытута пачаў працаваць у дыспансеры малады ўрач Цішкевіч. У 1986 годзе Георгія Ігаравіча прызначылі загадчыкам аддзялення.

-- Дома ў мяне пастаянна дзеючы медсавет, -- жартуе ўрач.

І не без падстаў. Бо жонка яго, Ларыса Уладзіміраўна, таксама ўрач-фтызіятр і таксама працуе разам з мужам.

-- У нашым аддзяленні ўсе вопытныя медыкі, -- зазначыў Цішкевіч і ахвотна расказаў пра сваіх калег.

Высока цэніць загадчык аддзялення ўрачоў-фтызіятраў Валянціну Вішнеўскую і Марыю Савоську. Працавітасці, уменню падыйсці да пацыента, вызначыць эфектыўнае лячэнне ў іх можна толькі пазайздросціць.

Усе, як на падбор, вопытныя медыцынскія сёстры. Старшая медсястра Іна Чуеўская яшчэ зусім дзяўчынкай пачала працаваць патранажнай сястрой на Уздзеншчыне. А затым звязала свой лёс з лячэннем туберкулёзу ўякасці медсястры аперацыйнага аддзялення дыспансера. Па стану здароўя перайшла ў пульманалогію.

Маюць багаты стаж сястрынскай работы медсёстры Валянціна Аксёнава, Ніна Кавальчук, Раіса Дайняк, Валянціна Парукова, Клаўдзія Салавей, Галіна Ганжа і Галіна Пархомчык.

Залатыя рукі ў працэдурнай сястры Галіны Гвоздзь. Стараецца і маладзенькая сястрыца Ірына Майсюк.

... Месяц прайшоў, як я дома. А перад вачыма ўсё стаіць доўгі бальнічны калідор, па якім спяшаецца нястомны, заўсёды жыццярадасны загадчык аддзялення, лечачы ўрач. За мінулы год у аддзяленні, пра якое расказаў, лячыўся 971 чалавек. Сёлета -- ўжо больш за 250. І кожны з іх, упэўнены, з удзячнасцю ўспамінае медыка. І верыцца: усё ў нашай краіне будзе добра, пакуль побач з намі жывуць і працуюць добрыя і ўмелыя людзі, для якіх прафесіяналізм і міласэрнасць не пустыя словы.

Віктар СЕМЯНКЕВІЧ,
інвалід вайны, член Саюза журналістаў Рэспублікі Беларусь

Бараўляны--Капыль

Между добром и злом

Не в шумной беседе друзья познаются...

Беда постигла и общество инвалидов по зрению Партизанского района Минска. Материальная база наша более чем скромная -- 70 процентов от уплачиваемых раз в год нами же членских взносов остаются для материальной помощи остронуждающимся инвалидам, одиноким и немощным.

Инвалидам по зрению необходима не только материальная, но и моральная поддержка. Слепой человек оставлен один на один с грустными мыслями, болью в сердце. Если учесть, что многие инвалиды одиноки, то каждый, о ком можно сказать, что он -- Человек с большой буквы, -- поймет, какое горе, беду несет в себе понятие "инвалид по зрению".

Правление общества инвалидов по зрению района много внимания и изобретательности направляет на решение наших проблем. Это возможно благодаря тому, что рядом с нами живут добрые, умные, сердечные люди.

Доброта -- это талант, милосердие -- это совесть, доброта сердца.

Мы бесконечно благодарны организациям, коллективам, коммерческим структурам, оказавшим нам и материальную, и моральную помощь.

Мы считаем, что наша благодарность должна прозвучать на всю Беларусь и люди должны знать о доброте и чуткости, ибо в сложной экономической ситуации помощь инвалиду это своего рода геройство. Мы глубоко благодарны: директору хлебозавода "Автомат" -- **Локтышу Анатолию Николаевичу,** директору молокозавода N 3 -- **Горбачеву Владимиру Владимировичу**, директору фирмы "Туссон" -- **Любецкому Александру Владимировичу**, генеральному директору ПКФ "Трайпл" -- **Чижу Юрию Александровичу.**

Некоторые организации обещают нам помочь, и мы уверены, что при первой возможности помощь к нам придет.

Наш расчетный счет в Заводском отд. АК ПСБ 700519, код 338.

Весь коллектив инвалидов по зрению Партизанского района желает крепкого здоровья, благополучия, личного счастья и поздравляет наших спонсоров с праздником -- Днем Победы.

И в заключение примите еще раз нашу благодарность, выраженную в стихотворной форме.

Есть люди, что с первого взгляда не светятся,

Но если присмотришься, то взгляд их глубок.

На трудных дорогах они тебе встретятся --

Такие не ищут полегче дорог.

У них есть призванье, таланту подобное,

И радость дарить, и делиться мечтой.

Пусть с виду они не такие уж добрые,

Зато неразлучны они с добротой.

Полина ПУРИНСОН,
Тамара ЗАВАДСКАЯ,
члены правления организации

Как нас дурят

САМЫЙ ощутимый удар ветеранам и особенно инвалидам нанес Минздрав своим решением о "порядке" отпуска лекарств по льготным рецептам. Теперь получить необходимое лекарство по этим документам практически невозможно. Ведь рецепт действителен только в пределах данного района, а приобрести их в соседней аптеке, где оно есть, но в другом районе, можно только за полную стоимость. Это равносильно их отсутствию. Ведь стоимость лекарств исчисляется десятками, а то и сотнями тысяч рублей. Для инвалидов и хронических больных это не по карману.

Видимо, из солидарности с Минздравом очередной удар нанес Мингорисполком, сняв наземный транспорт с проспекта Скорины на участке от площади Независимости до площади Якуба Коласа. Вот что сказал начальник отдела пассажирских перевозок производственного управления транспорта и связи Мингорисполкома Ю.Трус: "...Раньше здесь сразу четыре троллейбусных маршрута дублировали линию метро. Но источники финансирования у нас иссякли..."

Зато довольно руководство метрополитена. Начальник его управления В.Набешко утверждает: "В управлении транспорта и связи заранее просчитали, что пассажиропоток в утренние часы может возрасти на 70--80 тысяч человек... Пока же выяснили, что пассажиров на каждой станции прибавилось на 3--5 тысяч. Но это пока. Дальше будет больше..."

А все просто -- не хватает денег метрополитену. Нечего и говорить о том, сколько неудобств и дополнительных расходов принесло это решение минчанам. Что касается инвалидов и ветеранов, проживающих на проспекте Скорины на этом участке, то они вообще лишены возможности передвижения дальше своего подъезда, так как пользоваться метро они не могут по своему физическому состоянию, к тому же расстояние между станциями метро равняется 2--3 остановкам автобуса.

Вы скажете: что можно сделать, если нет денег? А так ли это? Недавно в Мингорисполкоме шли бурные дебаты о переименовании порядка 10 улиц и площадей в центре Минска. Например, площадь Свободы -- в Высокий рынок и площадь 8 Марта - в Нижний рынок и так далее. Неужели это то, в чем крайне нуждаются люди сегодня? Ведь расходы на эти "нововведения" исчисляются не одним десятком миллионов.

Или взять постановление об автобусных маршрутах, там где нет железной дороги и дополнительных их маршрутах для дачников. Вроде забота о населении. Департамент цен установил следующие расценки: 100 руб. за 1 километр. В среднем до дач -- 50 километров. Значит, один билет в оба конца будет стоить для дачника 10 тысяч рублей. А ведь туда едут, как минимум, отец, мать и один ребенок. Умножим на три. 30 тысяч рублей. Да еще 4 недели. Итого -- 120.000 руб. А ведь едут на дачу обеспечить себя фруктами, ягодами, да и просто отдохнуть, набраться сил. При таких затратах можно ли говорить о дачном благе?

Можно еще много приводить примеров такого безразличного отношения к людям. Но стоит ли?

А.ХАРЛАМОВА,
инвалид II группы с нарушением опорно-двигательного аппарата,
М.ГАЛЬПЕРИН,
ветеран труда

Дзякуй, што вы ёсць

Памерла жанчына. Памерла яшчэ не старая. Смерць напаткала яе ў Пухавічах, у доме адпачынку. Прабыла яна там толькі чатыры дні. Гуляла па свежым паветры, хадзіла на канцэрты, у кіно. Сэрца...

Здавалася б, ну што аб гэтым пісаць: вялікая навіна -- памёр чалавек? Але ўсё, што звязана в гэтай смерцю -- не звычайны, не ардынарны выпадак. Дома засталіся дзве яе сястры. Адной амаль восемдзесят, другая яшчэ старэй. Мужчын у хаце няма. Як прывезці нябожчыцу, дзе ўзяць машыну?

Нарэшце знайшлі машыну, але няма бензіну, а калі пачулі, колькі будзе каштаваць перавозка, ледзь не заплакалі. Грошай такіх не было.

Знайшоўся-такі чалавек -- жанчына, якая па складу характару не можа пакінуць людзей у бядзе. Яна пачала дзейнічаць у пошуках дапамогі. Дазванілася да намесніка загадчыка Мінскага гарсабеса Ірыны Аляксандраўны Аляксанавай. Чалавек яна незвычайны -- прыгожы, з добрай душой -- інакш яна б не працавала на гэтай пасадзе. Як бы тое ні было, але праз дзве гадзіны, у канцы рабочага дня, знайшлася машына і ўсе што трэба дзеля таго, как паехаць па нябожчыцу.

На трэці дзень пасля смерці пахавалі гаротную жанчыну. Яна пакутавала ў вайну, працавала амаль да смерці.

Прайшло з тае пары больш за паўгода. А родныя ніяк не могуць забыць дабрыні Ірыны Аляксандраўны. Яны нават ніколі не бачылі яе ў твар. Тэлефанавалі ўсяго толькі. Учора, у першы дзень тыдня міласэрнасці, яны ўбачылі яе, хутчэй здагадаліся, што гэта яна. Па вачах, добрых і сумных. Вось такая гісторыя. Шчыры дзякуй, вам, Ірына Аляксандраўна за тое, што вы ёсць. Здароўя вам. Хай Бог вас сцеражэ.

Клара ЦІХАНОВІЧ,
удзельніца Вялікай Айчыннай вайны



102-я весна ветерана

Иосиф Васильевич Покаленко, житель деревни Москва Ляховичского района, встречает 102-ю весну. Несмотря на солидный возраст, старожил еще достаточно активен, память его хранит события давно минувших дней. Себя он помнит еще мальчишкой, может рассказать заученное в детстве стихотворение. Вообще же судьба у Иосифа Васильевича, как и у других людей его поколения, была достаточно сложной. Воевал на фронтах первой империалистической, жил и при царизме, и при панской Польше, а затем и при первых Советах, познал всю горечь фашистской оккупации, вместе со всеми строил социализм. Ну а сейчас никак не может определить, при какой власти живет.

Четыре раза за жизнь приходилось отстраивать Иосифу Васильевичу заново его жилье. Ни на каких диетах не сидел, не был и большим трезвенником. Что дожил до таких лет, считает, обязан своему трудолюбию и относительно спокойному характеру.

Из троих детей Иосифа Васильевича осталась только дочь Полина. С ней и живет он сейчас в своей маленькой Москве.

На снимке: Иосиф Васильевич ПОКАЛЕНКО с дочерью Полиной.

Фото Эдуарда КОБЯКА, Белинформ

Кто защитит права пассажира?

"Собираюсь поехать к сестре в Москву. В железнодорожной билетной кассе продать обратный билет за "зайчики" отказались. Где взять русские рубли? Да и это, говорят, безумно дорого. Кто принял такое абсурдное решение?"

Виктор ФРОЛОВ

г.Брест

Граждане Беларуси при необходимости выезда за пределы республики /в жизни это бывает довольно часто/, помимо всех прочих забот, сталкиваются с проблемой приобретения железнодорожных билетов. Их можно купить только за российские рубли. Источники же приобретения российских денег известны: коммерческие банки, а в основном -- черный рынок.

Кто же повинен в том, что белорусские деньги поставлены в условия такой дискриминации, а пассажиры -- в условия дополнительных материальных затрат, хлопот и унижения? К сожалению, это наши республиканские государственные структуры, которые призваны защищать интересы граждан своей страны.

Изучая эту проблему, Белорусское республиканское общество защиты потребителей установило следующее: Белорусская железная дорога, являясь составной частью всей железнодорожной сети бывшего СССР, руководствуется в своей работе единым прейскурантом /10-02-16/, законодателем которого является Россия. Естественно, все взаимные расчеты за перевозку пассажиров производятся в российских рублях. В данных условиях Белорусская железная дорога выступает в роли посредника между пассажиром и железной дорогой России и других стран СНГ. Белорусская железная дорога письмом от 3.09.1993 г. N 40Н-1265 обратилась в Совет Министров РБ за разрешением на выполнение функции посредника. Другими словами, железная дорога просила разрешения продавать в железнодорожных кассах билеты за белорусские деньги, применяя соответствующий коэффициент. Казалось бы, постановка вопроса правомерна. Однако Департамент цен, которому Совет Министров республики поручил рассмотреть проблему, в таком праве отказал, оставив пассажира один на один со всеми трудностями.

Белорусская железная дорога, не удовлетворившись таким решением, вернее, не решением, а отпиской, повторно письмом от 6.04.1994 г. обратилась в Совет Министров. В соответствии с резолюцией заместителя Председателя Совета Министров РБ Бриля С.В. предложено в 20-дневный срок Национальному банку, Минфину и тому же Департаменту цен рассмотреть указанную проблему. Пока высокопоставленные чиновники в тиши своих кабинетов решают проблему, пассажиры -- граждане Республики Беларусь -- подвергаются моральному унижению и материальному ограблению.

Республиканское общество защиты потребителей расценивает это как грубое нарушение элементарных прав человека, нарушение Закона Республики Беларусь "О защите прав потребителей" и, наконец, нарушение вновь принятой Конституции, все статьи которой изложены в духе защиты прав человека.

И.ШУРЕНКОВ,
заместитель председателя Общества защиты потребителей Республики Беларусь



В ЧЕСТЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ КАКИХ БЕЛОРУССКИХ ГОРОДОВ САЛЮТОВАЛА МОСКВА?

СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА...

"ПЕРЕД КОСТЕЙ-АРТИЛЛЕРИСТОМ, ЗАКАТИВ ГЛАЗА, СТОЯЛ ГИТЛЕР..."



И дружбу, как знамя, несли...

Сергей ДУБОВИК, "Рэспубліка"

Война, кроме неимоверного человеческого горя, разрухи, боли, утрат, дает человеку возможность проверить себя в экстремальной ситуации, узнать цену человечности и дружбы. Без этих качеств немыслима Победа, как немыслимо перенести и остаться в живых ежедневную, ежечасную смертельную опасность.

Сегодня эти двое убеленных сединой мужчин, подытоживая прожитое, убеждаются в который раз: без чувства локтя, взаимопомощи, большой дружбы, наконец, им не довелось бы дожить до седых волос. Сколько раз смерть была рядом и отступала, столкнувшись с желанием победить и выжить.

По-разному складывались их судьбы к началу войны. Петр Гончаров -- лейтенант, командир батареи, оборонял Могилев. Алексей Белогорцев -- старший сержант, тоже артиллерист, встретился лицом к лицу с фашистами в первый день войны. Их пути-дорожки пересеклись в марте 1942 года в партизанском отряде "Беларусь", которым командовал Н.Покровский.

В 1943 году перед командованием встал вопрос о назначении командира вновь созданного партизанского отряда "За Родину". Было решено доверить людей Петру Николаевичу Гончарову, комиссаром же, не без участия командира, назначили Белогорцева.

Партизанские будни... Они были до предела насыщены боями. Но все же было в них и такое, что делает человека человеком, не дает безмерно ожесточиться. Это, конечно же, в первую очередь забота комиссара. Характерен в этом отношении случай, который произошел в один из летних дней после тяжелого боя с полицейскими. Отряд остановился в небольшой лесной деревушке. Комиссар узнал, что в одной из хат есть цимбалы. Обрадовался: еще до войны освоил этот инструмент, умел не только играть, но и под свой аккомпанемент прекрасно пел. В хату собрались сельчане, партизаны. И концерт начался. Белорусские, русские, украинские песни, казалось, возвращали в недавнее мирное время, легче становилось на сердце. Рядом с Белогорцевым встал к цимбалам командир. Они пели вдвоем -- вдохновенно и красиво. Было тихо, и эта тишина, казалось, еще больше сближала людей, делала их одним целым, вселяя уверенность, что придут лучшие времена, враг будет разбит.

Снова бои. Сколько их было за годы партизанства у друзей-- сегодня не счесть. Но каждый из них приближал победу, а через огненное пекло надо было пройти. Жители Пуховичского района и сегодня вспоминают двух закадычных друзей -- командира и комиссара партизанского отряда. Вспоминают добрым словом.

После войны Петр Николаевич Гончаров работал научным сотрудником в музее истории Великой Отечественной войны. На советской и партийной работе. Алексей Дмитриевич Белогорцев -- директором ремесленного училища полиграфистов, директором школы, в музее истории Великой Отечественной войны. Через всю жизнь пронесли ветераны дружбу. В трудную минуту она помогала выжить, в мирное время придавала уверенность в себе.

И думается: хорошо, что среди нас есть такие люди. Они -- укор тем, кто утратил жизненный стержень, кто растерялся в суете нелегких сегодняшних дней. Ведь за плохим всегда бывает хорошее, как за ночью день, за ненастьем -- хорошая погода.

Со светлым праздником вас, боевые друзья-товарищи, хорошие и добрые люди!

На снимке: Алексей Дмитриевич Белогорцев и Петр Николаевич Гончаров.

Салютовала Ро

"Во время Великой Отечественной войны производились салюты в честь побед Красной Армии над фашистами. Хотелось бы подробнее узнать об этой традиции, а также в честь освобождения каких белорусских городов салютовала Москва."

г.Слуцк

Николай ФЕДОРЧУК, инвалид войны

Г.СЕМЕНЕНКО, капитан в отставке, ветеран Великой Отечественной войны

С 1939 года я несколько лет проходил службу в частях зенитной артиллерии войск противовоздушной обороны под Москвой.

Во время войны немецкой авиации не удалось причинить разрушений Москве. В августе 1943 года приказом Верховного Главнокомандующего на артиллеристов-зенитчиков Московской зоны ПВО была возложена дополнительная задача -- производить салюты в честь командующих и их войск, добившихся побед на фронтах.

Салюты производились за освобождение больших городов, форсирование рек, уничтожение окруженных группировок, прорывы укрепленных линий и другие успехи на фронтах.

Генштаб утвердил три категории салютов:

1-я категория -- 24 залпа из 324 орудий;
2-я категория -- 20 залпов из 224 орудий;
3-я категория -- 12 залпов из 124 орудий.

Артиллерийские залпы сопровождались иллюминацией из разноцветных ракет.

Мне особенно запомнился день 5 августа 1943 года, когда наша батарея была снята с огневой позиции и через некоторое время прибыла на место сбора в парк Лефортово, где собралось много батарей.

Когда орудия были приведены в боевую готовность, получили инструктаж о порядке ведения стрельбы, мы узнали причину сбора.

Ровно в полночь на отведенных площадках в нескольких районах Москвы загремели залпы артиллерийских орудий.

Москва давала первый салют в честь командующих и войск, освободивших города Орел и Белгород. Это было для всех неожиданное и необычное событие.

С августа 1943 года по май 1945 года много раз приходилось производить салюты в честь побед наших войск на всех фронтах.

Салюты в честь войск и их командующих, освободивших в годы войны города нашей родной Беларуси, производились: 18 ноября 1943 г. -- г.Речицы



Осколочный Куракевич

Александр ДИТЛОВ, "Рэспубліка"



-- Куракевич убит! -- суматошно прохрипел телефон из медсанбата.

Это случилось 30 августа 1942 года на заветном правом берегу Волги. Вот уже несколько дней все наши попытки переправиться туда были безрезультатны. А зацепиться там требовалось непременно, чтобы создать плацдарм для боя за Ржев.

Николай Куракевич, белорус, родом из деревни Старица на Копыльщине, только-только был назначен комиссаром полка. Его хорошо опалило еще в сорок первом, на Полесье. Был ранен в ногу. И в сердце. Ногу подправили в полевом госпитале. А с сердцем пришлось отложить на годы. Ранение было нравственное.

В сорок втором, на русской реке, речь шла о русском городе. Но над горизонтом поднимались видения родных мест: белорусские реки, белорусские хаты. Бой за плацдарм над Волгой воспринимался не как частный эпизод в данной, конкретной операции. Казалось и верилось -- отсюда уже отступать не будем. Вперед и только вперед!

Куракевич изложил командиру полка свой план переправы, принципиально иной по сравнению с предыдущими. И вместе с командиром возглавил десантный отряд.

Бой они выиграли. Вслед за этим Ржев был освобожден. Но...

-- Куракевич убит! -- суматошно прохрипел телефон...

-- Из медицинской справки: "Рентгенологически на тени сердца, левее сагиттальной линии, проецируется металлический осколок размером около 1,0 х 0,4 см..."

Куракевичу тогда было двадцать восемь.

А несколько дней тому назад, то есть в минувшем апреле, тоже по телефону, но уже совершенно четко меня спросили:

-- Это вы?.. В двести сорок шестой служили? Ржев, Волгу помните? И чертову переправу?

-- Дорогой мой, а вы-то кто?

-- С фронтовым приветом! Я Куракевич.

... И вот он сидит у меня дома. Целехонек! Торжественный. С планками на груди. На первой -- ленточка ордена Красного Знамени.

-- Да-да, он самый. Не призрак! Хоть щупайте со всех сторон. Только в правом боку -- осторожнее. Заход под ребро сохранился.

Шесть суток без сознания. Потом-то узнал, что выхаживали меня медсестра Маша Куимова и военфельдшер Георгий Попов. Куимова, теперь Никитина -- в Москве. А Попов где-то в Минске. Но координат не знаю. А надо бы найти!

-- А сердце-то? А осколок?

-- Осколок жив-здоров. При мне. Запаковался так, что ни один хирург не посмел подступиться. Так и живу с ним... в почтении. Не велик -- один на ноль четыре всем -- но дорог. Сам Бурденко не решился его побеспокоить!

Через год,лес у деревни Асмонь, над Курской дугой, помните? Я туда, в штаб дивизии, пробрался. Но меня вернули.

-- И из армии отчислили?

-- Ну что вы! Я не дался. Служил до Победы и сверх того прихватил. А уж потом вернулся на свою родную Белую Русь. Счастлив, что участвовал в восстановлении. Работал в Молодечно, в Барановичах. Потом в Бресте, где и пребываю на положении пенсионного активиста.

-- А что в вашей Старице?

-- От моей Старицы дважды ничего не оставалось. Первый раз доблестный вермахт ее спалил, когда на восток рвался. А потом -- когда с партизанами счеты сводил. Мне-то там воевать не пришлось, но другую Старицу -- город на Волге -- освобождал с большой злобой и старанием. Знаю, городок быстро отстроился.

-- А ваша Старица?

-- Моя тоже. Летом поеду навестить земляков. Живет там, в частности, один дядька Петрик, с удивительной судьбой. Случай -- похлеще моего осколка. Попал под расстрел за партизанщину.

-- Удалось сбежать?

-- Удалось. После того, как расстреляли. Пуля прошла сзади, под основанием черепа, и вышла через рот. Посчитали трупом. Бросили в общую кучу на льняную костру. Утром подожгли. Но Петрика в ней уже не было. Среди ночи он очнулся и нашел силы уползти.

Петрик -- это Петр Федорович Острейко. Хотя все его Куракевичем зовут. У нас в деревне почти все одной фамилии и его жена по девичьей-тоже.

Уверен, если на Копыльщине поискать, можно немало крепких людей найти. Такая у нас местность. Хотите убедиться? Поедем вместе. Можно и еще кого прихватить, только не молодых. Опасно. Девчата у нас горячие.

Может, слышали такую припевку:

Мой мілёначак харош,
Хоць за пазуху палож,
Палажыла б і ў душу,
Ды баюся-- задушу!

Это наши сочинительницы учудили.

-- Друже Николай Васильевич! А вам-то самому не опасно среди копыльских сочинительниц оказаться? По-моему, в вас моложавости больше,чем возраста.

-- Ну, это уж как повезет... Значит, едем?

На том и порешили.

...Родина

...ы в честь
...ть об этой
...в салюто-

...ДОРЧУК,
...д войны

...х ракет.
...нь 5 авгус-
...рея была
...з некото-
...ра в парк
...батарей.
...в боевую
...к о поряд-
...и причину

...х площад-
...вы загре-
...удий.
...т в честь
...бодивших
...было для
...ое собы-

...1945 года
...одить са-
...к на всех

...омандую-
...ны города
...водились:

26 ноября 1943 г. -- г.Гомеля
14 января 1944 г. -- гг.Мозыря, Калинковичи
24 февраля 1944 г. -- г.Рогачева
26 июня 1944 г. -- гг.Витебска, Жлобина
27 июня 1944 г. -- г.Орши
28 июня 1944 г. -- гг.Могилева, Шклова
29 июня 1944 г. -- г.Бобруйска
1 июля 1944 г. -- г.Борисова
2 июля 1944 г. -- г.Вилейки
3 июля 1944 г. -- г.Минска -- столицы БССР
4 июля 1944 г. -- г.Полоцка
5 июля 1944 г. -- г.Молодечно
8 июля 1944 г. -- г.Барановичи
9 июля 1944 г. -- г.Лиды
10 июля 1944 г. -- гг.Слонима, Лунинца
14 июля 1944 г. -- г.Пинска, Гродно
27 июля 1944 г. -- г.Белостока
28 июля 1944 г. -- города-крепости Бреста
2 мая 1945 г. -- взятие Берлина.

Это был самый радостный салют.

Особенно торжественным и незабываемым остался в моей памяти День Победы, 9 мая 1945 года, когда столица нашей Родины Москва давала заключительный салют в честь победы наших войск, нашего народа над фашистской Германией 30 залпами из 1000 орудий.

Горжусь тем, что мне приходилось производить салюты в честь полководцев и воинов-победителей, разгромивших фашистскую Германию и спасших народы многих стран от фашизма.

...и стара-
...тстроил-

...авестить
...сти, один
...ой судь-
...осколка.
...ащину.

...расстре-
..., основа-
...ют. Пос-
...щую кучу
...жгли. Но
...еди ночи
...сти.
...вич Ос-
...ичем за-
...е одной
...ей-тоже.
...не поис-
...дей на-
.... Хотите
...Можно и
...не моло-
...рячие:
...евку:

...чудили.
...! А вам-
...ыльских
...моему, в
...озраста.
... Значит,

Сувенир от "языка"

Михаил ОРЛОВСКИЙ, "Рэспубліка"

Летний день сорок четвертого года. У деревни Забужье вслед за полками дивизии на своем редакционном ЗИСе переправляемся через Западный Буг. Польша! Вначале поляки как-то сторонятся нас, но все чаще слышим: "Добже, добже, панове". Ночуем в одном просторном доме, надо набрать и напечатать очередной номер дивизионки. Чуть свет меня будят -- это наборщик, он же часовой:

-- Немцы!

Вскакиваю, достаю пистолет. За мной все на улицу. Видим, со стороны Буга, подняв руки, идут два немца. Еще издали слышим:

-- Нихт шиссен! Не стреляйте! Гитлер капут!

Так в редакции оказываются два пленных немецких солдата. Ясное дело -- голодные. Говорю старшине Дербенцову, чтобы накормил. Тот делает это нехотя. Но как быть дальше? Везти немцев вперед, догоняя наши наступающие части? Один сотрудник редакции -- фамилию называть не стану -- тихо шепчет мне на ухо: в расход их... И показывает нашу же газету, в которой напечатан акт о двух тысячах мирных граждан, замученных фашистами недалеко отсюда, в деревне Волчин. Кое-кто в редакции тоже считает, что нечего церемониться -- с собой возить, да еще кормить. Но другие согласны со мной -- нет, нельзя, в бою надо стрелять противника, а не так вот...

Немцы от меня не отходят -- чувствуют, что я решаю их судьбу. Но я в растерянности. Навязались на мою голову... Что же делать с ними? И надо же такому случиться -- возле нас останавливается полуторка. Это в тыл, в штаб армии направляются знакомые ребята из нашей разведроты. Говорю им: заберите этих фрицев, они могут кое-что рассказать.

-- Редакция "языков" захватила! Без единого выстрела! -- смеются разведчики.

В этот момент один из "наших" немцев срывает с себя нарукавный знак, протягивает его мне, я от недоумения даже делаю шаг назад, -- он, показалось, хочет меня обнять. Ну, это уже слишком!..

-- Данке, данке! -- твердит он, растерянно улыбаясь.

Спасибо, стало быть.

В руках у меня, оказывается, знак 5-й немецкой легкопехотной дивизии, с которой столкнулась наша 132-я, -- три дубовых листка...

С тех пор и храню этот сувенир от "языка".



Партизанская криничка

Михаил ШИБАЛИС,
заслуженный деятель культуры Республики Беларусь

Давно это было, в сентябре 67-го. Пригласили меня, журналиста, в Гомель на традиционную встречу бывших партизан отряда "Большевик".

В городском парке с утра стали собираться принаряженные мужчины и женщины, все больше пожилые. Но многие еще сохранили молодцеватость или старались показать, что есть еще порох в пороховницах -- заламывали набок кепки и шляпы. У всех на груди боевые награды,и среди них, конечно, партизанская медаль. Люди радостно бросаются в объятия, идет массовое целование, кое-кто вытирает слезы. Многие ведь не виделись по десять лет и больше, а то и с самой войны -- не все в Гомеле живут, не все приезжают каждый раз на такие встречи.

Думалось тогда, что, понеся на войне невосполнимые утраты, мы обрели вместе с Победой и великое чувство воинского братства. И вот оно -- не музейное, не книжное, а живое, волнующее, всем сердцем ощутимое.

Сегодня, когда пишутся эти строки, что-то саднит душу. Отношение к ветеранам Великой Отечественной уже не то, что в былые годы. Официально - нет. Вот и праздник 23 февраля у нас в Беларуси восстановили, скоро будут отмечены и 50-летие ее освобождения от захватчиков, а там и полувековой юбилей Победы. Но чувствуют себя ветераны все менее уютно. Очередь в магазине не уступят -- ноль внимания на твои орденские планки, могут и грубое слово сказать, а то и вовсе ошарашить -- мол, за кого воевали, за Сталина? Переписываться стало невмоготу -- дорого очень. Встречи устраивать еще сложнее. Хорошо, если местные органы все расходы берут на себя, как было недавно в Калинковичах. Но туда на 50-летие освобождения из других стран СНГ смогли приехать едва ли человек сорок. Из нашей, 132-й дивизии, тоже принимавшей участие в боях под Калинковичами, оказался я один. Один!.. И причина не столько в возрасте, сколько в неудобствах, в расходах. А бывало, съезжалось нас, однополчан, на встречи в освобожденных нами городах и по 100, и по 150 человек, и мы видели, как рады нам местные жители, как завороженно смотрит на нас молодежь, и сердца наши замирали от счастливого чувства исполненного перед этими людьми долга. Все вместе мы клялись на могилах павших фронтовых друзей в мыслях своих и делами чтить их имена. Теперь редко, очень редко встречаемся, редко нас приглашают. А желающих еще много, сотни еще числятся в ветеранских списках нашей, как и других, дивизии! Но трудно, накладно собираться в большую дорогу...

Вернусь, однако, к встрече в Гомеле.

Впервые мне довелось тогда соприкоснуться чуть не с целым отрядом былых партизан, ощутить их настрой, их радостную приподнятость. Они как бы вновь почувствовали себя в едином боевом строю, локоть к локтю.

Все уселись в просторные автобусы и по залитым солнцем улицам, через зеленую Ново-Белицу, по Черниговскому шоссе направились в Щекотовскую лесную дачу. Этой же дорогой в августе сорок первого, после шести дней ожесточенных оборонительных боев рядом с частями 21-й армии на подступах к Гомелю, уходили из города несколько десятков бойцов народного ополчения. Они не собирались складывать оружие, нет. Они были готовы сражаться с захватчиками и дальше. Собрал их тогда в партизанский отряд секретарь ставшего уже подпольным горкома партии Емельян Барыкин, будущий Герой Советского Союза, чье имя носят теперь улицы и пароходы.

Вот и та лесная дача. "Здравствуй, партизанская наша криничка!"-- услышал я оживленные голоса. Все окружили свежий родничок, откуда как бы разлилась она, река партизанского движения вокруг Гомеля. "Ой, березы да сосны, партизанские сестры!.."-- кто-то затянул громким баритоном. Меж берез и сосен видны следы землянок, от них тянутся тропинки, по которым партизаны уходили на диверсии, на схватки с карателями.

Подъезжали люди еще и еще, становилось все полнее вокруг кринички. Вот с почтением встречают идущих под руку старика и старушку -- родителей погибшего подрывника Александра Исаченко, Героя Советского Союза. Лаврентий Афанасьевич и Агафья Григорьевна низко кланяются обелиску, на котором высечены слова: "В этом районе в годы Великой Отечественной войны базировался Гомельский подпольный горком КП(б)Б и гомельский партизанский отряд "Большевик".

Пока митинг еще не начался, люди молча ходят по памятным тропинкам, иногда тихо переговариваются. Наверное, вспоминают и первые партизанские ночи возле родничка, и охватывавшие их горькие мысли -- как же могло такое случиться, что враг напал неожиданно и ворвался сюда, чем все это может кончиться, что станет с оставшимися в городе родными?.. Всплывают в памяти и боевые схватки, погибшие друзья, всякие неожиданные истории.

Но вот начались речи на митинге. Хорошо, что не по шпаргалкам. От души идет каждое слово, не громкое, даже не митинговое, произносимое в кругу самых близких и все хорошо понимающих друзей. Бывший первый комиссар отряда Семен Антонов, партизанская связная Ольга Радченко, генерал-майор Аркадий Рудак -- бывший секретарь подпольного обкома комсомола и все другие, кому захотелось выступить, вспоминали не столько ратные удачи или подвиги, сколько боевых побратимов, погибших в отчаянных схватках с врагом. С обнаженными головами произносят их имена -- Василий Теселкин, Евмен Ковалевич, Евгений Щербаков, Павел Шавдия, Гавриил Климкович, Исаак Шаевич... Много их погибло в боевых стычках с противником.

И еще имена -- Тимофей Бородин, Роман Тимофеенко, Иван Шилов, Лев Шулькин, Полина Чистякова, Вера Андреенко... Это они и многие другие взрывали мастерскую по ремонту немецких танков, электростанцию, бензоколонки, выводили из строя оружейные мастерские гитлеровцев, распространяли листовки, доставали для партизан оружие. Одни, выданные предателем, были расстреляны в застенках СД, другие погибли в уличных схватках с жандармами и полицаями.

Конечно же, называют и тех, кто здесь стоит, рядом со всеми, кто особенно отличился.

-- Вон тот, со Звездой Героя, -- говорит мне Евгений Иванович Рамбаев,-- и есть Федор Котченко, которого сейчас упомянули. Храбрейший из храбрых! А рядом с ним Филарет Кечко. О, это был мастер подрыва немецких эшелонов! Вон та еще молодая женщина -- Валя Блескина, она девчонкой была боевой разведчицей. И тот, что рядом с ней, тоже наш разведчик, Володя Маянц. И те двое, муж с женой -- Вячеслав Юдин и Дина Зарх, отважная пара!

Сам Евгений Иванович -- он и пригласил меня на эту встречу -- тоже имеет на своем счету немало боевых дел. Ему уже за семьдесят, и взялся он вместе с группой таких же убеленных сединами бывших партизан написать историю своего отряда. После митинга едем к нему домой, начинается разговор о будущей книге.

-- Такая книга должна появиться,-- говорит Семен Антонов.-- Это наш долг перед павшими товарищами.

-- И перед живыми тоже,-- дополняют сменивший его на посту комиссара отряда Афанасий Болховитин, бывший член подпольного горкома партии Стефан Касьянов, присланный в отряд со спецзаданием от Белорусского штаба партизанского движения Василий Поляничко.

-- Это будет наш последний бой!-- на полном серьезе заключает Александр Нестерович, боец-подрывник отряда.

Рукопись уже есть, но над ней нужно еще поработать.

-- Вот и окажите нам огневую, то есть литературную поддержку в этом бою,-- обращается ко мне Рамбаев, как я убедился -- душа всего этого дела. Перехватываю его взгляд -- на стене портрет юноши, единственного сына, летчика, погибшего в последние дни войны...

Читаем рукопись вслух, и перед моими глазами как бы встают лесные походы, "война на рельсах", схватки с эсэсовцами, разгром вражеских гарнизонов. Представляю себе отважных разведчиков, подрывников, связных отряда, три года сражавшегося с оккупантами на территории Гомельщины. Ряды его росли, множились, хотя нес он и немало потерь. Вырос в бригаду с тем же названием, но и отряд в ней сохранился, как ее надежный костяк. Обращаю внимание -- среди партизан были инженеры и рабочие, учителя и артисты, партработники и журналисты, военнослужащие, не сумевшие выбраться из окружения. Были белорусы и русские, украинцы и грузины, евреи и татары. Всех объединяла общая боль и общая с Родиной судьба.

"Партизанская криничка" -- два издания тиражом 60 и 100 тысяч экземпляров выдержала эта книга. Нет уже в живых ни одного из ее авторов... Но они с честью закончили и этот свой последний бой.

Недавно узнаю: время от времени встречаются бывшие гомельские партизаны и подпольщики там, где была первоначальная стоянка отряда -- у кринички.

Что ж, еще не вечер...

Как ефрейтор Шушарин Гитлера поймал

Александр СЕРГЕЕВ,
"Рэспубліка"

Мы тогда стояли в обороне.

Но они тоже не очень наседали. Покоя не давала только одна высотка. Не ахти какая, но с нее постреливали и постреливали. И снаряды ложились аккурат в расположении нашего батальона.

Надо было эту высотку взять. Она и нам в последующем наступлении очень даже могла пригодиться.

Ночка выдалась в самый раз: с мелким дождичком.

Штурмовать пошли вшестером. Старшим среди них -- ефрейтор Шушарин, мы его звали Костя-артиллерист.

Он сам вызвался на эту операцию и получил разрешение временно оставить пушку.

Шушарин убедил командиров, что именно ему надо оказаться на этой высоте первым. Он к тому времени вдосталь насмотрелся трофейных пушек и поэтому собирался враз развернуть ихнее орудие на сто восемьдесят. И открыть огонь! Навести панику. А наши в это время -- вперед! Свободно! Во весь рост!.. И без потерь завладеют положением.

Высоту окружало минное поле. Но путь был по тропе, которую накануне, за ночь, проложили саперы.

Той же ночью Шушарин и его пятерка ползали в нашем тылу. Они обучались не сбиваться в темноте с направления. Действовать быстро, без шума.

И вот наши ребята под мелким дождичком, на четвереньках рванули и через некоторое время, как и было рассчитано, оказались в чужой траншее.

Костя первым делом выхватил из-за ремня гранату удобной системы "ГРД" на длинной деревянной ручке, чтобы бросить ее вперед, за поворот траншеи. Но когда перед броском расставлял ноги поупористее, то понял, что наступил на живого человека. Тот дернулся, и перед Шушариным вырос черный бугор в рогатой каске. Шушарин тут же тяпнул по ней гранатой, как молотком. Между рогами!

Конечно, любой специалист с ходу скажет, что ефрейтор при этом вступил в противоречие с наукой побеждать. От взрыва гранаты он и сам вполне мог бы отправиться на тот свет... А что ему было делать?

Но не беспокойтесь: граната не взорвалась. Нет, в ней ничего не заело, Шушарин попросту не выдернул предохранитель.

И вот они, очумелые, стоят один против другого.

Один очумел от удара по голове. Другой -- после того как разглядел, кто стоял перед ним.

Перед Костей-артиллеристом, закатив глаза, стоял Гитлер!

Костя кинулся на чумного, повалил его навзничь и надавил на горло. Но не сильно. Так, чтобы и не насмерть, и чтобы не было крика.

Подоспел кто-то из своих. Шушарин оставил его с добычей, а сам кинулся вперед. К пушке!..

Высоту взяли. На всю операцию ушло, как и предусмотрели, около получаса.

Чумовой же -- вот незадача! -- все не приходил в себя. Или притворился конченым, чтобы не попасть под суд всемирного трибунала. Тогда его запаковали в его же плащ-палатку и поволокли, как куль. Ногами вперед.

Пока тянули до штаба, стало светать.

Раскутали физиономию.

И все, кто стоял у блиндажа, увидели известные черты. И тут же, хором, как в опере, "запели" та-ко-е... У кое-кого могли бы, что называется, завять и уши.

Никому, конечно, и в голову не пришло сомневаться.

А как же! Черная челка наискосяк. Квадратные усики. Нос, как шило!

Переводчик стал приводить пленного в чувство. Наконец тот раскрыл глаза и что-то зашпрехал. "Гэр-гэр-гэр..." А переводчик расхохотался -- так, что и слов сразу найти не мог.

Оказалось, что это никакой не Гитлер, а Йозеф. Бывший автоматчик из полевой ставки фюрера. Таких, похожих на Гитлера, специально держали, чтобы перед выходом фюрера из бункера выпускать вперед -- сбивать с толку нежелательных любопытных. Даже генералов. Видимо, опасались, что его могут кокнуть и свои.

Так вот, этого Йозефа за какой-то проступок отчислили на передовую. Усы сбрили, но они вскоре снова отросли. И челка торчала, как ни запихивал фриц ее под каску...

На допросе он долго запирался. Только когда предложили поесть, размяк и дал очень важные показания.

А Шушарина и его пятерку вызвали к командиру дивизии.

Генерал вышел из блиндажа, выслушал рапорт, пожал каждому руку и обернулся ко всем, кто оказался рядом:

-- Это, -- объявил, -- тот самый случай, который предусмотрел когда-то генералиссимус Суворов. Александр Васильевич...

Раскрыл небольшую книжечку на дальней странице.

Подмигнул.

Прижал к груди руку, как заслуженный артист, и душевно прочитал:

-- "Вот, братцы, воинское обучение. Господа офицеры! Какой восторг!"

И тут же велел составить приказ о награждении.



МАЙ 1994-
МАЙ 1995 -
ГОД ПАМЯЦІ
АХВЯР ВАЙНЫ
І ГЕНАЦЫДУ

КАК
БУДЕТ
ПРОВОДИТЬСЯ
КОМПЕНСАЦИЯ
ЖЕРТВАМ
НАЦИЗМА



ИТАК, вспомним о них, самых юных и беззащитных жертвах, хрупких и нежных цветах, лишенных солнца. Статистика свидетельствует, что только один из десяти брошенных за решетку детей остался в живых. Средняя продолжительность жизни узника концлагеря не превышала пяти-шести месяцев.

Трагедия не только в этом. Кому посчастливилось выжить, дождаться светлой минуты освобождения из неволи, оказались искалеченными, контуженными, с надломленной психикой. Им не страшно смотреть самый изощренный фильм ужасов: наяву прошли круги ада своими ужасами Освенцим или Майданек. И тем не менее это место, перед которым просто померкнет любой фильм ужасов. Хотя бы потому, что здесь загублено гитлеровцами свыше 80 тысяч советских граждан. В том числе и малолетних. В этом смысле 5-й полк -- тот же Освенцим, тот же Майданек как место массового истребления невинных людей.

Сегодня Германия стремится хоть как-то материально компенсировать бывшим

Виталий ФЕДОРОВ, "Рэспубліка"

Памятник -- от слова "память". Какой ей быть?

Заложниками "коричневой чумы" в годы войны стали миллионы ни в чем не повинных людей, мирных граждан и лишенных радостей счастливого детства малолетних узников концентрационных лагерей. Это тоже память, которую нельзя предать забвению.

гитлеровских концлагерей.

Сколько их -- подранков последней и самой жестокой бойни человечества? Трудно сказать... Многие уже после войны ушли в тот мир, откуда никто не возвращается. Ушли безвременно -- от болезней, старых ран и перенесенных пыток, зловещих экспериментов, от одиночества. Как правило, смертность среди бывших несовершеннолетних узников фашизма вдвое больше аналогичных по возрасту групп населения.

Так что не будем с канцелярской дотошностью подсчитывать, сколько было и сколько осталось обгоревших в военном пламени хрупких лепестков. Куда важнее поддержать этот драматический союз, помочь объединению и согласию в его рядах. На территории Витебской области, например, проживают свыше пяти тысяч бывших несовершеннолетних узников фашизма /БНУФ/. Их областной союз возглавляет директор Витебского профессионально-технического училища N 96 радиоэлектроники, бывший заключенный концлагеря Освенцим Федор Тихонов.

У движения БНУФ много проблем. О них рассказывали бывшие узники-малолетки на недавно состоявшемся митинге памяти на территории печально известного 5-го полка в Витебске. Конечно, пятый полк -- это не знаменитые во всем мире жертвам фашизма причиненные им страдания.

В Беларуси бывшим узникам будет выплачено 200 миллионов марок. Их получат люди, которые во время войны находились в концентрационных лагерях или на принудительных работах рейха. Уже известно, что первые 80 миллионов дойчмарок получены республиканским фондом "Взаимопонимание и примирение". К 50-летию освобождения белорусской земли будет производиться их выплата.

Кому? Каким образом? Предполагается всю сумму в 200 миллионов дойчмарок распределить в течение трех лет. Размеры выплат будут зависеть от степени нанесенного ущерба здоровью, срока нахождения в концлагерях, возраста узников. Как важно, чтобы компенсацию в первую очередь получили люди, которым уже за 80 лет, инвалиды I группы и, конечно же, бывшие малолетние жертвы фашизма.

Говорю об этом не случайно, а в предостережение возникновения нездорового ажиотажа вокруг распределения валюты. К сожалению, нечто подобное имело уже место в Витебской организации БНУФ, когда распределение иностранной помощи внесло раздор и озлобленность в ряды молодого движения.

Однако не будем сегодня об этом вспоминать снова и раздувать костер обид. Куда важнее, чтобы выплата компенсации происходила цивилизованно, по-человечески. Чтобы не случилось, что кто-то получил свою "пайку", а кого-то обойдут, у кого-то окажется более солидный "статус" концлагеря, а у кого-то просто "перевалочная база".

Да и мало ли что может возникнуть в процессе распределения дойчмарок, других видов помощи из Германии. Не ущемить и не обидеть никого, кто имеет право на компенсацию. В противном случае снова начнутся "разборки", взаимные упреки, подозрения, открытые и скрытые доносы, угрозы и оскорбления. В том числе и через средства массовой информации.

Нельзя допустить в этом святом деле обид. Хотя бы ради памяти о погибших и недоживших. Право же, это станет лучшим памятником для всех БНУФ. И не надо призывать /как это прозвучало на митинге в 5-м полку/ возводить новые обелиски и монументы. Их уже предостаточно на нашей многострадальной земле. Лучший памятник -- дружба и согласие в рядах самих бывших узников.

Ну а если уж кто-то очень горит желанием создать особый памятник для БНУФ, то почему бы не написать об этом книгу? Ведь пишется в Беларуси хроника-энциклопедия "Память" о Великой Отечественной войне. Никто не запрещает и бывшим узникам фашизма иметь свою. С использованием местного материала, живых воспоминаний, сохранившихся документов. В конце концов, на столь благородную цель не жалко использовать и часть выделенных дойчмарок. Была бы только згода в общем доме и в общем деле!

"Трасцянец": вечны боль

Яўген ЦУМАРАЎ,
старшыня фонду, народны дэпутат Беларусі

Гісторыка-мемарыяльны фонд "Трасцянец" выступіў са зваротам да грамадскасці Беларусі, каб год ад мая 1994 да мая 1995 лічыць годам памяці ахвяр вайны і генацыду, ачышчэння ад насілля і жорсткасці, годам грамадзянскага прымірэння і згоды ў краіне дзеля станаўлення дэмакратычнай, незалежнай, бяз'ядзернай Рэспублікі Беларусь.

Гэты заклік набывае падтрымку ў грамадзян Беларусі, шэрагу дзяржаўных і грамадскіх структур. Міністэрства культуры і Акадэмія навук Беларусі ўхвалілі пачын фонду "Трасцянец", і цяпер яго ініцыятыву разгледзіць Прэзідыум Вярхоўнага Савета.

Працягваецца карпатлівая праца па збору і даследаванні дакументаў і матэрыялаў аб лагеры смерці "Трасцянец", які быў створаны нямецка-фашысцкімі акупантамі ў ваколіцах Мінска ў 1942 годзе і стаў месцам гібелі, па розных звестках, ад 206 да 546 тысяч чалавек. У цяперашні час грамадскасці, на вялікі жаль, амаль зусім невядомы дакументы і матэрыялы аб "Трасцянцы", трэцім па маштабах знішчэння людзей у сістэме фашысцкіх лагераў смерці.

У гэтай сувязі фондам рыхтуецца да друку кніга-альбом аб лагеры смерці, які мяркуецца выпусціць у свет у гадавіну 50-годдзя вызвалення Беларусі. Адначасова плануецца фільм адлаведнай тэматыкі, вядзецца работа па стварэнню музея "Трасцянец".

Не толькі грамадзяне, але і ўстановы, прадпрыемствы, арганізацыі рэспублікі напярэдадні 50-годдзя вызвалення Беларусі не могуць застацца ўбаку і, трэба спадзявацца, зробяць усё, каб праўду пра "Трасцянец" ведала шырокая грамадскасць, каб месца гібелі і пакут яго ахвяр было дастойным чынам ушанавана. Для даведкі неабходна адзначыць, што мемарыял з вечным агнём у "Трасцянцы" ўстаноўлены, на жаль, не на месцы былога лагера смерці і не на месцы гібелі людзей і яго тэрыторыя аказалася ў цяперашні час недагледжанай і не ўшанаванай належным чынам. Сучаснікам даводзіцца выпраўляць гэту прыкрую недарэчнасць.

Урад Беларусі, Мінгарвыканкам аказваюць належную ўвагу справе ўвекавечання памяці ахвяр "Трасцянца", але бюджэтных сродкаў не хапае. У гэтых умовах гісторыка-мемарыяльны фонд "Трасцянец" звяртаецца да грамадзян, прадпрыемстваў, устаноў, арганізацый з просьбай аказаць пасільную арганізацыйную, фінансавую або іншую дапамогу на ажыццяўленне наступных канкрэтных мерапрыемстваў:

-- устаноўка мемарыяльнага знака і добраўпарадкаванне месца гібелі 150 тысяч чалавек /урочышча Благаўшчына, 14 км Магілёўскай шашы, побач з гарадской звалкай/;

-- выпуск кнігі-альбома матэрыялаў і дакументаў аб "Трасцянцы";

-- выпуск дакументальнага фільма;

-- стварэнне філіяла музея Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі былога лагера смерці.

Для тых, хто падтрымлівае высакародныя ідэі фонда "Трасцянец" і мае намер спрыяць іх ажыццяўленню фінансавымі ўкладамі, паведамляем нумары яго банкаўскіх рахункаў:

700004 Апера Мінгарупраўлення Ашчаднага банка Беларусі, код 601 і валютны -- 070035 у тым жа банку.

Усе фундатары фонда будуць пайменаваны ў спецыяльнай Кнізе памяці, якая запаўняецца для захавання ў філіяле музея Вялікай Айчыннай вайны ў "Трасцянцы", а таксама ў друку.

Больш за паўстагоддзя "Трасцянцу", аднак сёння яго гісторыю чытаем па-новаму, каб быў здзейснены заклік: ніхто не забыты і нішто не забыта.

Под"Р"обности

Цифры на сердце и дойчмарки

После публикации в "Р" заметки "Дойчмарки -- узникам концлагерей" в редакцию продолжают обращаться люди, которые в годы войны были угнаны в фашистскую неволю. Просят рассказать, кто имеет право на компенсацию, как подтвердить статус пострадавшего от национал-социалистских преследований.

Об этом беседа нашего специального корреспондента Александра САФРОНЕНКО с начальником отдела научного использования документов и информации Государственного комитета по архивам и делопроизводству при Совете Министров, членом Контрольного совета фонда "Взаимопонимание и примирение" Владимиром АДАМУШКО.

-- Более 300 тысяч жителей Беларуси, -- рассказывает Владимир Иванович, -- были угнаны в неволю, тысячи находились в местах принудительного содержания на оккупированной территории республики. Многих уже нет в живых. Тем, кто дожил до наших дней, в соответствии с четырехсторонним соглашением между ФРГ, Республикой Беларусь, Российской Федерацией и Украиной будут выплачены в течение трех лет 200 миллионов немецких марок. Начать акцию намечено 9 мая этого года.

Белорусский республиканский фонд "Взаимопонимание и примирение" будет производить компенсацию пострадавшим от национал-социалистских преследований, которые проживают на территории нашей республики и Эстонии. А также тем, кто проживал до начала преследований в Беларуси, а теперь -- в Казахстане, Кыргызстане, Туркменистане, Таджикистане, Узбекистане, Азербайджане, Грузии и Армении. Право на выплату имеют бывшие узники фашистских концлагерей и лагерей уничтожения; узники фашистских лагерей, созданных на переднем крае немецкой обороны, других аналогичных по режиму содержания мест, тюрем и гетто; граждане, находившиеся в трудовых лагерях и на принудительных работах; дети до 18 лет, которые были насильственно вывезены с территории бывшего СССР в Германию и другие государства, находившиеся в состоянии войны с СССР, либо оккупированные фашистами; лица, которые были насильственно вывезены с территории СССР на принудительные работы в Германию и другие государства, находившиеся в состоянии войны с СССР, либо оккупированные фашистской Германией и содержавшиеся у бауэров, а также их дети, родившиеся в фашистской неволе.

-- Как быть, если на руках нет документа, подтверждающего факт национал-социалистских преследований?

-- Следует обратиться в управление Комитета госбезопасности по месту жительства, либо в государственные архивы в областях. Основанием для выплаты компенсации служат справки, выданные органами госбезопасности, внутренних дел, министерств обороны. Такую же силу имеют справки, полученные в государственных архивах, архивах-музеях мест принудительного содержания, в том числе -- иностранных держав, а также других госучреждениях, располагающих достоверными сведениями о национал-социалистских преследованиях. Например, международные службы розыска, Красного Креста, Красного Полумесяца. Документы, их копии, фотографии представляются в квалификационные комиссии по месту жительства.

Консультации по вопросам поиска документов можно получить в квалификационной комиссии, а в сложных случаях -- в правлении республиканского фонда /лично, письменно, по телефону/. Его адрес: 220035, г.Минск, ул.Тимирязева, 46, тел. 50-59-34.

-- Выясняется, что, проходя фильтрацию в то суровое время, иные боялись сказать правду, дабы не очутиться в сталинском ГУЛАГе. Поэтому скрыли или неверно показали, где были, что делали на территории противника, другой державы. А сейчас попробуй докажи.

-- В таком случае надо обращаться в суд, находить свидетелей. Это касается и тех, кому в ту пору не исполнилось 18 лет.

-- Имеют ли силу ходатайства общественных организаций?

-- Их принимают во внимание как косвенные свидетельства национал-социалистских преследований. Но они не могут заменить аргументы, о которых сказано выше.

-- Пострадавший располагает документами на немецком, итальянском, английском языках...

-- К ним надо приложить переводы на белорусский или русский язык и заверить нотариально.

-- Когда можно рассчитывать на немецкие марки?

-- Когда есть квалификационная карта. Заполняют ее в присутствии пострадавшего. Если он не в состоянии сам приехать в квалификационную комиссию, которая находится по месту жительства, то может передать свои полномочия любому человеку, снабдив того подтверждающими документами. Преимущество при заполнении квалификационных карт имеют инвалиды концлагерей уничтожения и аналогичных им по режиму содержания. Особое внимание уделяется немощным, кто слаб здоровьем, нуждается в постоянном уходе.

-- Кто принимает окончательное решение о выдаче марок и определяет их сумму?

-- Такое право дано экспертной комиссии белорусского республиканского фонда "Взаимопонимание и примирение", решение которой утверждает контрольный совет. После этого в соответствующий филиал АКБ "Приорбанка" будет перечислена валюта и сообщено об этом пострадавшему. Получение немецких марок ближайшими родственниками /первой очереди по закону/ за узников, умерших после 14 июня 1993 года, производится в соответствии с законодательством республики о наследстве. Налог с дойчмарок на территории Беларуси взиматься не будет.

-- Допустим, экспертная комиссия отказала. Как быть?

-- Пострадавший может обратиться в кассационную комиссию. Правда, ответ ждать придется довольно долго -- до 6 месяцев.

-- Кто не имеет права на компенсацию?

-- Те, кто совершил преступления перед Родиной и человечеством, военнопленные, а также граждане, уже получившие выплаты аналогичных фондов в зарубежных странах.

РЕШЕНИЕ ЕВРЕЙСКОГО ВОПРОСА ПО-ФАШИСТСКИ. ДОКУМЕНТЫ ПУБЛИКУЮТСЯ ВПЕРВЫЕ

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЬНИЦЫ

ТОЛЬКО ДВА ДОКУМЕНТА

Близится 50-летие праздника освобождения. Много горя принесли гитлеровские палачи нашему народу. Погиб каждый четвертый житель республики.

Нацистская Германия проводила по отношению к евреям политику тотального уничтожения, получившую условное название "Окончательное решение еврейского вопроса". В соответствии с этой политикой все, без исключения, евреи -- мужчины и женщины, дети и старики -- были обречены на истребление. Сам факт принадлежности человека к еврейскому народу предопределял гибель человека.

Об этом и свидетельствуют приводимые нами документы из фондов Белорусского государственного архива, которые до этого нигде не публиковались.

Белорусская республиканская комиссия содействия в работе Чрезвычайной Государственной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и учета причиненного ими ущерба по Белорусской ССР.

Материалы о результатах работы Полесской областной комиссии по расследованию злодеяний, совершенных немецко-фашистскими захватчиками на территории Полесской области.

Начато: 15 декабря 1944 г.
Окончено: 21 мая 1945 г.

Из акта

1944 года, декабря месяца, 15-го дня, г.Калинковичи Полесской области БССР.

Мы, нижеподписавшиеся, Чрезвычайная Государственная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников по городу Калинковичи, Полесской области БССР, в составе: председателя комиссии **Шульга** Марии Гавриловны и членов **Захожего** Григория Владимировича, **Кабановой** Лидии Ермолаевны, **Рыженкова** Михаила Ивановича, **Заривчацкого** Феодосия Денисовича и члена районной Чрезвычайной Государственной комиссии **Скокова** Александра Григорьевича.

Составили настоящий акт в следующем:

ИСТРЕБЛЕНИЕ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН

20 сентября 1941 г. немецкое командование вывесило объявление в городе, в котором указывалось, что все еврейское население должно переселиться на данную улицу города, которая отведена для жительства последних. Когда еврейское население переселилось на указанную улицу, последовало второе распоряжение, что все население от стара до мала должны прибыть на станцию Калинковичи на собрание, на котором будут обсуждаться вопросы об улучшении их материального положения. Все население обязывалось этим распоряжением одеться в чистую хорошую одежду. Собравшихся оцепили вооруженные автоматами немецкие солдаты и загнали в лагеря за колючую проволоку, а на рассвете 22 сентября 1941 г. все еврейское население на грузовых автомашинах было перевезено к Дудичскому железнодорожному переезду, расположенному в 1,5 км северо-восточнее города и зверски расстреляно немецкими автоматчиками при участии изменников родины, полицейских **Тарасевича** Григория Яковлевича, **Кацук** Ильи Петровича и **Гайдука** Николая Иосифовича.

Трупы расстрелянного населения были свалены в овраг железнодорожного тупика и присыпаны землей.

Об этом злодеянии немцев свидетель **Шаповалова** Мария Поликарповна, проживающая путевая казарма 99 километра станции Калинковичи Белорусской железной дороги, показала:

"22 сентября 1941 г., находясь около железнодорожного переезда, я видела, как у железнодорожного тупика остановилась легковая машина, из машины вышли четыре офицера с повязкой на рукаве, на которой была обозначена эмблема "мертвая голова". Офицеры осмотрели выемку железнодорожного тупика и уехали. Вскоре к этому месту прибыли четыре больших грузовых машины, набитых людьми. Среди них были глубокие старики, женщины и дети. Немецкие солдаты стаскивали из машины людей, волокли к яме, ложили вниз лицом над ямой и очередями из автоматов расстреливали. Среди привезенных поднялся плач, стоны и просьбы пощадить, но никого не щадили. Одна женщина, схватив троих детей, кричала: "Скорее стреляйте, не пугайте детей", ее тут же немец застрелил вместе с детьми. Девушка лет 17 падала в ноги немцу, упрашивала его не расстреливать, но от удара сапогом немца в лицо она, залитая кровью, упала. Лет 30 мужчина, перед тем, как его расстреляли, заявил: "Вы убьете нас, но будет жить Советская власть". С возгласом: "Да здравствует товарищ Сталин!" -- он был застрелен. Всего, я видела, было привезено 12 грузовых машин, в которых помещалось не менее 50--60 человек".

Факт зверского расстрела немцами еврейского населения г.Калинковичи в сентябре 1941 г. подтвердили граждане г.Калинковичи: **Прокопенков** Платон Емельянович, проживающий ст.Калинковичи, польская казарма 100-й км, **Змушко** Мария Леонтьевна, проживающая г.Калинковичи, ул.Войкова, д. 4а, **Шевцова** Дарья Семеновна, учительница животноводов г.Калинковичи, **Балашова** Елизавета Карповна, учительница белорусской школы.

Произведенными раскопками могилы жертв фашистского террора за Дудичским переездом полностью подтверждаются показания свидетелей о зверском характере этого массового расстрела еврейского населения. В яме длиной 150 м, шириной 25 м, глубиной 1,5 м обнаружены трупы граждан, среди которых старик 50--60 лет, женщины разных возрастов, дети от 5 лет и старше. Жертвы бросались в яму в разном положении, у некоторых обнаружены проломы черепов, некоторые трупы в приподнятом вверх положении туловища и головы, что свидетельствует о том, что они были зарыты живыми.

Как установлено комиссией /показаниями свидетелей/, организаторами массового расстрела еврейского населения являются заместитель начальника жандармерии г.Калинковичи немец **Кляузе**, немцы-хозяйственники **Вик и Кирке.**

Свидетель **Дмитриевич** Зинаида Васильевна, проживающая по ул. Подольской, комиссии рассказала:

"...Летом 1942 г. немец поймал в городе пастуха по имени Исаак, завел его в погреб заготзерно и расстрелял. Пытали немецкие захватчики престарелых людей. В 1941 г. они спалили бороду старику еврею Пейсаховичу, обожгли волосы на груди и после этих надругательств пристрелили на глазах у населения..."

Белорусский государственный архив ф. 845. оп.1, д.12, стр.42

Из акта

1944 года, декабря месяца 25-го дня, Лельчицы.

Мы, нижеподписавшиеся, Уполномоченный Областной Чрезвычайной комиссии по установлению злодеяний, причиненных немецкими оккупантами на территории Лельчицкого района, Полесской области, Белорусской ССР

Банкетов Ефим Яковлевич. Лельчицкая районная комиссия в составе: председатель **Жартун** Николай Денисович. Члены: **Лин** Степан Лукьянович, **Гутин** Григорий Моисеевич, **Батанов** Сергей Федорович, **Боброва** Мария Гавриловна и **Кузнецов** Иван Данилович.

Составили настоящий акт в нижеследующем:

Акт

3 ... Только за один месяц и 25 дней, т.е. с 25 июня по 20 августа 1943 г., в Лельчицком районе было уничтожено все еврейское население и 1496 человек других национальностей.

Выгоняли за населенные пункты евреев, заставляли самих копать глубокие ямы. К этим ямам подводили по несколько человек, становили лицом к яме и расстреливали из нескольких автоматов. Некоторых стариков, женщин и детей бросали в ямы живыми и заваливали трупами. Загоняли евреев в отдельные сараи или дома, закрывали их там и сжигали живыми. Отдельных граждан разрубали на куски, женщин привязывали волосами к деревьям, отрезали груди, выкалывали глаза, выкручивали руки. Отрезали носы, уши, срывали ногти с пальцев рук, с живых снимали кожу, и после всех этих издевательств жертвы пристреливались или сжигались. В августе 1941 г. в м.Лельчицы прибыл отряд немецких войск под командованием офицера Шварца. Согнали всех евреев в один двор, откуда погнали их в ров в Загорье, там заставили их копать ямы, и после того, как ямы были готовы, согнанных ставили лицом к ямам и расстреливали. Т.о. расстреляли все еврейское население местечка в количестве 750 человек. Для закопки ям было оставлено примерно 15 человек, которые после того, как ямы с трупами были закопаны, также были расстреляны...

В ноябре 1942 г. м.Лельчицы было все сожжено. При этом граждан, оставшихся в живых, загоняли в отдельные дома и сжигали. Таким путем было сожжено 300 человек стариков, женщин и детей.

В июле месяце 1943 года.

В деревне Буйневичи того же сельского Совета немцы схватили 5 детей у гр.Фицнера, 3-х застрелили, а двоих близнецов Аню и Федю по 7 месяцев взяли за ножки и несколько раз ударили головами о дерево. Хоронить детей немцы не разрешали, а трупы их растаскали собаки".

* * *

Пусть в наших сердцах живет память о жертвах нацистского геноцида на белорусской земле. В веках будет жить подвиг Красной Армии, спасшей мир от коричневой чумы.

Публикация Эммануила ИОФФЕ, доктора исторических наук, профессора кафедры политологии и права Белорусского государственного педагогического университета



Ці можна забыць вайну?

Гэтае сачыненне вучаніцы 11-га класа гімназіі N 1 г.Мінска Вольгі Дзяцюк заняло першае месца на раённым конкурсе школьных работ. Оля сёлета збіраецца паступаць на факультэт журналістыкі Белдзяржуніверсітэта. У добры час!

Я не бачыла вайну, і, дасць Бог, не пабачу ніколі... Толькі яна заўсёды нібы побач: у шматлікіх кнігах на паліцах ў кватэры і ў школьнай бібліятэцы, на экране тэлевізара, ва ўспамінах суседзяў. А нядаўна да нас пераехаў на жыхарства са Жлобінскага раёна знямоглы не столькі гадамі, колькі цяжкімі раненнямі на фронце мой дзядуля, Якаў Якаўлевіч, інвалід, які страціў там левую руку. Вёска, дзе ён жыў, таксама згарэла ў гады вайны. Дзед не раз расказваў нам пра тыя жудасныя падзеі. Раней і я бывала там кожнае лета, а цяпер ехаць няма куды...

І не дзіўна, што мне прысніўся сон -- вёска, дзе я так часта была, ахоплена полымем, крыкі і енк людзей, чорныя злавесныя постаці чужынцаў, якімі я бачыла іх не раз па тэлевізары... І -- вясна навокал: цудоўная ранняя вясна, клейкія маладыя лісточкі на бярозах, лёгкія воблачкі ў крыштальным небе, цёплы ветрык... Што за недарэчны і жудасны сон? Але ж такое было калісьці!..

... Эрнст Хісен ляжаў на падлозе каля сцяны ў былым класе вясковай школы, прыстасаванай пад шпіталь, і час ад часу стагнаў праз сціснутыя зубы. Моцна балела раненае партызанскай куляй бядро -- відаць, раздроблена косць. А яшчэ большай была пакута ад усведамлення, што адкладваецца паездка ў Фатэрланд, спатканне з Тэрэзай, з нявестай... А можа, яго не будзе ўжо ніколі?.. Такая думка час ад часу халодным вужакам запаўзала ў душу. Эрнст стараўся прагнаць яе, забыць, але яна зноў з'яўлялася. Ці не крыўдна: начальства тыдзень назад абяцала за ўзорнае выкананне загаду па ліквідацыі партызанскіх банд і знішчэнню партызанскіх вёсак водпуск з паездкай на радзіму, і тут, у час апошняй карнай экспедыцыі, гэтае прыкрае раненне! І як сустрэне Тэрэза яго цяпер -- калеку. Можа, ужо даўно забыла. Цёплыя, ласкавыя пісьмы ад яе прыходзілі часта, але хіба можна давяраць лістам? Папера падмане -- не пачырванее, застанецца белай. І тым больш як верыць прыгожай жанчыне, на якую заўсёды зайздросцілі мужчыны. Хоць мала іх засталося там, на радзіме, але заўсёды знойдзецца які-небудзь хлюст...

... Зранку было халаднавата. Сакавіцкае, насычанае вільгаццю і кволымі пахамі вясны паветра блакітна-шэрае, на галінках дрэў ледзь прыкметная смуга. Фёдар у тую ноч стаяў на варце на ўзлеску, дзе ў глыбіні лесу размясціўся на адпачынак стомлены далёкім пераходам партызанскі атрад. Там панавала цішыня, але, калі меркаваць па часе, лагер павінен ужо прачынацца. Фёдар адышоўся ў бок, знайшоў журавіннік. З-пад снегу чырванелі, як кроплі крыві, яркія журавіны, што перанеслі зіму. Назбіраў цэлую шапку апетытных кіслых ягад і падумаў, як, змяніўшыся на варце, пойдзе ў вёску і занясе ягады Ганне. Яны там напрадвесні пакутуюць ад нястачы харчу, вось і падарунак будзе... Над лесам узыходзіла вялікае чырвонае сонца, і кожная кропелька расы зіхацела срэбрам. Калі б Фёдар ведаў, што для многіх у вёсцы, і для яго Анюты, сонца ўзыходзіла сёння ў апошні раз у жыцці!

З боку вёскі раптам данесліся далёкія стрэлы. "Немцы!" -- апякла думка. Стрэлы пачулі і ў лагеры, на дапамогу сялянам заспяшалася рота партызан. Разам з імі быў і Фёдар. Ніколі ён не спяшаўся так па знаёмай дарозе. "Як там бацькі?.. Анюта?" -- не пакідала трывожная думка. Але партызаны спазніліся. Яны яшчэ здалёк убачылі чорны дым, праз які праблісквалі чырвоныя языкі полымя. У адным з калгасных хлявоў жывымі гарэлі людзі. Сярод іх была і Ганна... Толькі старому Кондзелю, які пайшоў раніцай у бліжэйшы лясок па дровы, ды Мікітавай Алёне разам з двума дзецьмі пашчасціла з усёй вёскі ў той дзень застацца жывымі. А карнікі на машынах ужо пакінулі месца расправы. Партызаны з кулямёта абстралялі ледзь бачныя за далёкім паваротам грузавікі з белымі крыжамі на бартах, і адна куля трапіла ў бядро Эрнсту Хісену.

Абгарэлыя, знявечаныя трупы вяскоўцаў пахавалі. У другой палове дня партызаны пайшлі з вёскі. Фёдар застаўся. Ён зрабіў вялікі крыж на свежай магіле і да вечара прасядзеў над ёю. Тут назаўсёды засталіся яго старэнькія маці з бацькам і 14-гадовая сястра Маша, тут пахавана яго першае каханне... І -- апошняе... З таго дня, помсцячы ворагу, Фёдар перастаў шанаваць і шкадаваць сябе. Кідаўся першым у бой, нібы знарок лез пад кулі, і яны доўга, таксама нібы знарок, абыходзілі яго. Але аднойчы, ужо ў канцы лета, адна з іх усё ж напаткала партызана...

Тэрэза, нявеста Эрнста Хісена, доўга чакала яго з вайны. З цягам часу ён успамінаўся ўсё больш рэдка. Выйшла замуж за інваліда, які прыйшоў з вайны з прастрэленымі навылет грудзямі, ён пражыў нядоўга. Застаўшыся да глыбокай старасці ў адзіноце, Тэрэза забыла нават, як звалі яе былога жаніха. Ніхто ва ўсім белым свеце ніколі не ўспомніў яго!

... Над магілай партызана Фёдара Шынкевіча ўстаноўлены гранітны абеліск. У дні святаў тут заўсёды жывыя кветкі -- клопат вучняў мясцовай школы. Баявыя сябры, ветэраны, убеленыя сівізною, у час штогодніх майскіх сустрэч расказваюць ім такія падрабязнасці пра подзвігі партызана, што цяжка разабраць, дзе тут праўда, а дзе не.

Не раз успамінаў пра Фёдара і дзядуля. Раней ён штогод бываў на сустрэчах баявых сяброў, а цяпер больш ляжыць, рэдка ўстае. А вёска ў пасляваенныя гады ўсё-такі адбудавалася.

Жыццё працягваецца..



"МОЯ БЕЛАРУСЬ, ПОМНИ ИМЯ СОЛДАТА. ОН ГРУДЬЮ ТЕБЯ ЗАСЛОНИЛ"

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НАРОДНЫЙ УМЕЛЕЦ НИНА МАКАРЧУК

Хведар ЖЫЧКА

* * *

І адкрылася зорнае неба,
вецер цяжка ўздыхнуў і прыціх...
Колькі зорак?
Лічыць нам не трэба,
як і даўніх памылак сваіх.
Час не вернеш назад,
не адновіш,
не закрэсліш далёкіх дарог,
назапашаны сум палыновы
не складзеш,
як бадылле,
у стог.

Ноч у бальніцы

Я прачнуўся ад паху рыцыны,
ад нязвыклай нямой цішыні:
не гудуць анідзе ўжо машыны,
не гараць анідзе шчэ агні.
Я прачнуўся,
а цемра густая
не ідзе ад мяне ні на крок,
і зара мяне шчэ не вітае,
і не кліча на працу гудок.
Я гляджу ў пустату.
Да світання
не заснуць аніяк, далі Бог,
бо няма ўжо назад мне вяртання
і наперад не бачу дарог.

* * *

У душу больш не вярнуцца маю,
адкаціўся квецені прыбой.
Змрок вячэрні ціха наплывае
і сціскае сэрца мне журбой.
У душу больш не вярнуцца маю.
Шорсткаю становіцца трава,
лісце дрэў жаўцее, ападае,
і мая сівее галава.
У душу больш не вярнуцца маю.
Павуціну час-павук саткаў.
На канцы дарогі падбіраю
тое, што ў юнацтве раскідаў.
У душу больш не вярнуцца маю...
Ведаю законы ўсе жыцця,
Але сэрцам, хлопцы, не прымаю
беспрасветнай цемры небыцця.

Николай ПОЛЯКОВ

Свинец автомата

За дымкою горы и сопки горбаты.
Чужая граница, и дом, и порог.
Пробил грудь солдата свинец автомата
И горем у матери лег.
Но он будет жить в нашей песне крылатой.
И он победил в том суровом бою.
Не плачьте, девчата, не плачьте, девчата,
В сердцах он навечно в строю.
А письма идут и идут беспрестанно,
Но нет больше писем, где был бы ответ.
Их ждет Ярославна, их ждет Ярославна
Неполных семнадцати лет.
Приходят рассветы, уходят закаты,
И вечер звезду, как слезу, уронил.
Моя Беларусь, помни имя солдата.
Он грудью тебя заслонил.



Более сорока лет отработала в животноводстве Нина Петровна МАКАРЧУК /на снимке/ из деревни Кривичи Зельвенского района. И все эти годы, да и сейчас, на пенсии, занимается она ткачеством, вышивкой, вязанием. Ее умелыми руками сотканы красивейшие покрывала и половики, изготовлены рушники, обрамленные местным орнаментом, связаны салфетки. По словам Нины Петровны, мастерством этим славились все женщины в роду, оно передавалось из поколения в поколение.

Фото Эдуарда КОБЯКА
Белинформ

Мае гады -- маё багацце

Пад такім дэвізам прайшоў агляд-конкурс мастацкай самадзейнасці сярод ветэранаў вайны і працы Маладзечна

Іван СЦЯПАНАЎ,
старшыня журы і савета ветэранскай арганізацыі Маладзечна

Конкурс адкрыў Аркадзь Бабер песняй "Якая ты цудоўная, Радзіма", музыка Ю.Семянякі, на словы У.Карызны. Выканаўцу бурна апладзіравала зала. І так праходзіў нумар за нумарам.

Многія нумары, а іх выконвалася амаль пад сотню, у асноўным на беларускай мове, сваім зместам урываліся ў жыццё старэйшага пакалення, напрыклад: "Не хачу лічыць сваіх гадоў", "Ветэранам Вялікай Айчыннай", "Толькі на фронце", "Баявы сябра", "Каб жыццё пражыць, як след", "Помню, я еще молодушкой была" і іншыя. А за кожным нумарам, нягледзячы на гады, -- вясёлыя, памаладзеўшыя ветэраны. Цёпла прымалі прысутныя пенсіянераў Валянціну Глянцаву, Ірыну Нікіфарэнка, Настассю Прыстаўка, Лідзію Капусцьянаву і многіх іншых.

Вельмі спадабаўся гумар, а ім валодала нямала ўдзельнікаў конкурсу. Вось Эдуард Шакалевіч -- "Асцярожна, яд", Ежы Адамовіч -- "Здарэнне на вяселлі, або Завочнае каханне", "Ажаніўся стары дзед" -- жаночы вакальны ансамбль. Усяго не пералічыш, але выкажу думку: той, хто не прысутнічаў на выступленнях старэйшага пакалення, многае страціў. Амаль чатыры гадзіны працягвалася захапляючае відовішча, якое нейкім чынам нагадвала сапраўдную падрыхтоўку да Дня Перамогі і 50-годдзя вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

А калі праходзіла пасяджэнне журы, якое дэталёва і скрупулёзна ацэньвала выступленні кожнага ўдзельніка конкурсу, нават цяжка было паставіць адзнаку. Безумоўна, вынікі добрыя і аналіз усебаковы, можна было адзначыць амаль усіх выканаўцаў, але ўмовы конкурсу не дазвалялі, нават нягледзячы на тое, што дэпутат гарадскога Савета народных дэпутатаў Вячаслаў Макееў вылучыў для заахвочвання лепшых выканаўцаў са свайго асабістага бюджэту 30 долараў ЗША, рэдакцыя "Маладзечанскай газеты" і гарадскі савет ветэранаў вайны, працы, узброеных сіл і праваахоўных органаў вызначылі захапляючыя прызы.

І вось спіс пераможцаў.

Салісты -- Мікалай Ціханавіч Слабадзюк, Валянціна Антонаўна Глянцава, Юрый Аляксандравіч Пасынкаў, Ларыса Міхайлаўна Грынеўская, Аркадзь Міхайлавіч Бабер, Павел Арсенцьевіч Сталбавенка, Яўген Сцяпанавіч Васільеў.

Вакальныя дуэты -- Тамара Аляксееўна Дурэйка, Аркадзь Міхайлавіч Бабер, Настасся Ягораўна Прыстаўка, Ганна Дзімітраўна Швяцова, а таксама сямейны дуэт Аляксандры Міхайлаўны і Уладзіміра Філіпавіча Дубовікаў. Сярод вакальных дуэтаў заахвочваюцца Алена Андрэеўна Грыгор'ева і Вера Вікенцьеўна Цвяткова.
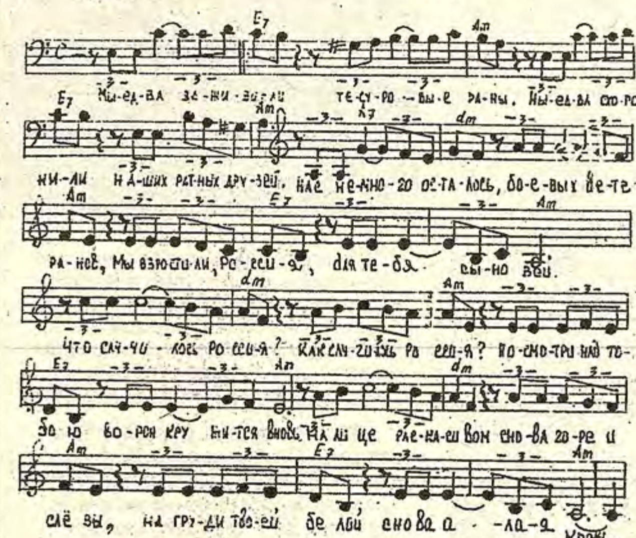
Адзначаны частушкі Людмілы Фёдараўны Ціхаміравай. А вось майстэрства аўтараў уласных твораў прыкметна павысілася. Першае месца тут прысуджана Кацярыне Мікалаеўне Паўлавай, другое -- Яўгену Іванавічу Паклікуху. За высокае майстэрства чытання твораў адзначаны Вольга Цярэнцьеўна Буртас, Анатоль Рыгоравіч Прыстаўка, Ірына Іванаўна Нікіфарэнка, Вячаслаў Иванавіч Шнуркевіч, Антон Іванавіч Матуць.

Прызы рэдакцыі "Маладзечанскай газеты" і ветэранскай арганізацыі горада будуць уручаны Кацярыне Мікалаеўне Паўлавай і Настассі Авяр'янаўне Горлінай адпаведна.

Сардэчна віншуем выканаўцаў, як пераможцаў, так і ўсіх ветэранаў, за актыўны ўдзел у аглядзе мастацкага майстэрства. Дзякуй вам, сябры, да наступных сустрэч.

Что случилось, Россия?!

Стихи Ф. Иванченко *Музыка Ф. и С. Иванченко*



Мы едва заживили те суровые раны,
Мы едва схоронили наших ратных друзей;
Нас немного осталось, боевых ветеранов,
Мы взрастили, Россия, для тебя сыновей.
(2 раза)

Что случилось, Россия?!
Как случилось, Россия?!
Посмотри, над тобою
Ворон кружится вновь!
На лице раскрасивом
снова горе и слезы,
На груди твоей белой
Снова алая кровь!

Кто повинен, Россия, что себя ты забыла,
От кого пошатнулась твоя гордая стать?
Кем ты стала сейчас и какою ты была,
Когда шли мы в огонь за тебя умирать?
(2 раза)

Что случилось, Россия?!
Как случилось, Россия?!
Как тебя обхитрила
Окаянная рать,
Посмотри, под тобой
Уже роет могилу
И глумится над ней
Чужеземная тать.

Твоих вечных врагов гложет вечная зависть
За богатства твои, красоту и простор, --
Сколько раз на тебя чужаки покушались,
Их встречала погибель, провожал их позор.
(2 раза)

Что случилось, Россия?!
Как случилось, Россия?!
Посмотри, над тобой
Ворон кружится вновь!
На лице раскрасивом
Снова горе и слезы,
На груди твоей белой
Снова алая кровь.

Позови нас, Россия!
Прикажи нам, Россия! --
Мы с груди не снимали
Боевых орденов.
(2 раза)

Марк БАЙРАШЕВСКИЙ

Прохожий

НОВЕЛЛА

Собака сопротивлялась, как могла. Упиралась лапами в скользкий зимний тротуар, крутила головой и пыталась залаять, но петля, накинутая работником службы отлова животных, неумолимо подтягивала ее к распахнутой дверце автофургона. И, возможно, в последний перед близкой бедой момент, как это бывает и у людей, перед псом пронеслась вся его жизнь.

Сначала у сторожа в гараже, с которым он почти не расставался. А когда его хозяин неожиданно умер, стал жить у его младшего сына, который недавно женился. В новой семье отношение к животным было другое. Пса кормили и давали ему ночлег. Но большую часть дня позволяли гулять по улицам, где он чудом избегал иногда быстрых колес троллейбусов или машин. Но и этих хозяев пес по-своему тоже полюбил и в минуты внимания с их стороны благодарно вилял хвостом.

Сегодня с утра пес, как обычно, обегал соседние дворы, вынюхивая возможные перемены, а затем направился в сторону соседнего кафетерия, где он, проявляя смекалку, нередко подкармливался.

На средних размеров автофургон, который затормозил рядом с ним у кромки тротуара, пес даже не обернулся. И только мгновение спустя, с накинутой на шею петлей, возможно, осознал свою роковую ошибку. И теперь работникам, двум молодым мужчинам в одинаковых рабочих куртках, оставалось последним усилием мышц забросить уставшего пса внутрь фургона и закрыть дверь. Но в этот момент их остановил возмущенный мужской голос: "Прекратите! Хватит мучить собаку! У нее есть хозяин!" Мужчины замерли, подняв головы, и петля на мгновение ослабла. А прохожий, мужчина средних лет, в кроличьей шапке и не модном давно пальто, придумав хозяина, выиграл нужное время и более мирно продолжил: "Отпустите собаку! Я заплачу!" Мужчины не стали отказываться. Прохожий достал бумажник и отсчитал деньги. Собаку освободили. И фургон покатил дальше.

Пес какое-то время сидел неподвижно, набираясь сил. Потом встал, отряхнулся и, подняв морду, внимательно посмотрел на спасителя. "Ну что, пес! Считай, на том свете побывал! Теперь будешь жить долго!" -- обнадежил мужчина и пошагал дальше по своим житейским делам.

А пес какое-то время бежал за ним. Потом стал отставать. Остановился. И, подумав, деловито затрусил в сторону своего дома.

Материалы приложения подготовил Сергей ДУБОВИК. Тел. 68-25-12

Валерий ДАЙНЕКО: "Я не хочу торговать музыкой"

Многие читатели его знают. И это неудивительно -- около шестнадцати лет проработал Валерий Дайнеко в "Песнярах", год -- в ансамбле Софии Ротару "Червона рута". Пел практически во всех ресторанах города. Да и музыкальное образование у него, прямо скажем, разностороннее: музыкальную школу при консерватории окончил по классу скрипки, училище -- по классу альта, а институт культуры -- по хоровому дирижированию.

Но в последнее время Валерий выступает сольно, так как твердо убежден, что только в джазе сможет выразить всего себя.

'94 Маладзечна

Об этом и о многом другом наш корреспондент и повела с ним разговор.

-- Валерий, вы помните свои первые музыкальные опыты?

-- Вообще-то пою я с детства. У нас дома был такой старый магнитофон, он же проигрыватель, с огромным микрофоном. Прекрасно помню свой детско-хриплый голос, записанный на пленку. Вообще этот магнитофон -- целая веха в моем детстве.

С 5--6-го класса пел в музыкальной школе в ансамбле, вместе со своим другом и одноклассником Борисом Бернштейном. Мы играли в каких-то концертах, а потом, уже сами, делали программы из западных песен, которые исполняли в основном на свадьбах. Это было нашим первым творчеством.

Кстати, с этим биографическим фактом у меня связан один потешный случай. Когда я сдавал выпускной экзамен по английскому языку, преподаватели, зная, что мы работаем в ансамбле и поем на английском, спросили:

-- Дайнеко, ты хочешь четыре?

-- Да.

-- Бернштейн, ты хочешь пять? /Боря всегда учился лучше меня/.

-- Да.

-- Тогда исполните нам что-нибудь из своего репертуара.

Мы сели за фортепиано и запели "Битлз". А весь класс стоял под дверью, слушал и не мог понять, что же происходит на экзамене. Мы же спели несколько песен, и нас отпустили с обещанными оценками.

-- А ваши родители имели какое-нибудь отношение к искусству?

-- Да, имели, и, думаю, это многое определило в моей судьбе. Отец, дирижер-хоровик по профессии, был директором музыкальной школы, там же преподавал. Мать не музыкант по профессии, но в молодости чудесно пела. От природы у нее был тонкий слух, который она использовала для контроля за мной. Например, я занимаюсь, разучиваю какой-нибудь пассаж и одновременно читаю книгу. Внимание, естественно, раздваивается, и за интонацией перестаешь следить. Вдруг мамин голос из кухни: "Валера, не чисто!" Меня всегда это бесило.

-- Отец и мать пытались как-то повлиять на ваше творчество?

-- На творчество -- нет. На вкусы и увлечения -- пытались. Например, отца всегда раздражало наше с братом увлечение западной музыкой -- родитель считал, что она ничего не несет. Мы же с братом /он сейчас пианист/ не спали ночами, слушая приемник. У нас было несколько кассет, и мы записывали на них все подряд. Неделю слушали, затем записывали по-новому. Отец, отчаявшись переубедить нас, начал прибегать к иным методам -- пытался вывинтить лампу из приемника или устроить что-нибудь в таком же духе. Сейчас он начисто все отрицает, но я хорошо знаю, что было такое.

-- Интересно, а какую музыку вы хотели бы исполнять сейчас, когда родители уже не чинят препятствий?

-- Хотел бы играть коммерческий джаз-рок. Коммерческий не в смысле доходный, а в смысле понятный, так как в основе его лежит достаточно простая мелодия. А в сочетании с хорошими, красивыми, стильными аранжировками и подвижным, стройным аккомпанементом он собирает вокруг себя большую аудиторию, нежели чистый джаз, который, по сути, очень элитарен.

-- Как вы считаете, ваша артистическая, творческая судьба складывалась удачно?

-- У нас принято считать, что удача -- это когда ты вырвался в Москву, на ЦТ, когда тебя все любят. Это для меня не удача и не критерий: у нас по Центральному телевидению транслируют одни и те же песни, часто не очень хорошие. Но, что делать, люди смотрят, так как другого выбора им не дают.

Руководствуясь своими собственными критериями, считаю, между тем, себя удачливым человеком. Конечно, многое могло быть лучше, круче, по деньгам, на лестнице престижа можно было стоять выше, но в музыке, в песне я нашел свой путь, ту гармонию, красоту, которые и хотел видеть в своих работах.

Это не может нравиться всем, а значит, быть обязательно кассовым. Основная масса зрителей, слушателей хочет чего-нибудь попроще. Я же не хочу упрощаться, убежден, что даже пять аккордов для песни /что нынче считается пределом композиторского мастерства/ недостаточно. Конечно, выдвигая такие требования, теряю целый пласт слушателей, но иду на это сознательно. Я не хочу торговать музыкой.

-- Когда, по вашему мнению, исполнителю было работать сложнее: раньше, скажем, 10--15 лет назад, или сейчас?

-- Раньше было сложнее, но интереснее. Все интересное рождается в подполье, по-моему. Чего только раньше не было: подпольные концерты, подпольные выставки художников...

Сейчас, пожалуйста, делай и слушай, что хочешь. Человек может пойти и купить любую кассету, диск, запись. Но то, что доступно, уже не так интересно. Такова человеческая психология. И еще: сейчас существует огромное количество групп, исполнителей, но их профессиональный уровень очень низок -- порой даже во время записи могут играть на ненастроенных инструментах.

-- В чем вы видите причины этого?

-- Может быть, дело в том, что принято считать, будто у нас нет, не сформировалась школа, которая готовила бы музыкантов высокого уровня. Иные упорно доказывают, что школа убивает в музыканте все самобытное, интересное, что в нем есть, прямо-таки губит таланты. Я думаю, это неверно. Такой подход привел к тому, что все ринулись зарабатывать деньги и никто не хочет учиться.

Кроме того, сейчас почти все играется на машинах, музыка "не живая". Большинство певцов использует фонограммы. В ресторане это удобно, но сцена требует другого.

-- А чем бы вы, Валерий, занимались, если бы не были певцом?

-- Скорее всего, играл бы на альте в каком-нибудь симфоническом оркестре. Я перепробовал в жизни много профессий, но все они так или иначе были связаны с искусством. Пробовал писать стихи, и у меня вроде неплохо получалось. Еще в школе попробовал себя в прозе, начал рисовать. Рисование для меня до сих пор на втором месте после музыки... Я могу допустить все, что угодно, но вот себя вне музыки представить не могу.

Интервью взяла
Анастасия КОЗЛОВА

P.S. Тому, кто хочет оказать посильную материальную поддержку фестивалю "Молодечно-94", сообщаем, что деньги можно перечислить на текущий счет 702801 в Молодечненском филиале АКБ "Беларусь". Код 769 с пометкой "В фонд поддержки искусства Молодечненского горисполкома".

Киноэкран Беларуси

Подвиг народа бессмертен

Продолжаются тематические показы кинофильмов, посвященные 50-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. В этих картинах ярко отражены величие и значимость героизма народа, победы над "чумой XX века" -- германским фашизмом...

С волнением смотрят зрители художественные киноленты "Часы остановились в полночь", "Иван Макарович", "Батька", "Братушка", "Венок сонетов", "Девочка ищет отца", "Это было в разведке", "Весна на Одере", "Живые и мертвые", "Иваново детство", "Летят журавли" и многие другие.

Для ветеранов организуются благотворительные сеансы фильмов военной тематики.

В Госрегистре киновидеофильмов

После очередного рассмотрения экспертной комиссией при Госрегистре киновидеофильмов и киновидеопрограмм регистрационные удостоверения получили:

Художественные фильмы

"Мисс катастрофа" -- киноповествование о парочке, волею обстоятельств ставшей на криминальный путь. Производство -- Италия--Франция. Кроме показа на специальных сеансах для детей.

"Наемный убийца" /"Хитмен"/ -- остросюжетный боевик. Производство США. Кроме показа на специальных сеансах для детей.

"Слишком красивые, чтобы жить" -- триллер. Производство Италии. Кроме детей до 16 лет.

"Детектив по всем правилам" -- увлекательное повествование о случайном свидетеле перестрелки карабинеров с преступником, который похищает позже набитый деньгами чемодан. Производство -- Италия. Детям до 16 лет разрешается посещение кинозалов в сопровождении родителей.

"Зандали" -- эротическая мелодрама. Производство США. Кроме детей до 16 лет.

"Кровь и песок" -- рассказ о страсти, вспыхнувшей между юным тореадором и богатой красавицей. Производство США--Испания. Кроме детей до 16 лет.

Видеофильмы

"Тренерская школа Берти Фоггса". Производство Германии. Для всякой аудитории.

"Супреголы Бундеслиги". Производство Германии. Для всякой аудитории.

* * *

"Овен"

Картина создана кинематографистами России. По мотивам повести М.Черненко "Кухтеринские бриллианты" ее поставил режиссер Юрий Кандеев.

История эта началась в Сибири в 1917 году с ограбления обоза богатого купца-промышленника Кухтерина и получила свое продолжение 60 лет спустя, когда поиски потерянных бриллиантов привели к неожиданной и драматической развязке...

В главных ролях заняты Майя Булгакова, Александр Потапов, Василий Фунтиков.

"Я объявляю вам войну"

Так называется лента, снятая на Свердловской киностудии. Сценарий ее написал Валентин Черных, режиссер-постановщик Ярополк Лапшин.

... В небольшой провинциальный городок приезжает отставной офицер Ерохин. Он прослужил 15 лет за границей, в том числе и в Афганистане, и теперь ему предлагают на выбор несколько руководящих мест. Ерохин выбирает кресло директора гостиницы. Вскоре ему становится ясно, что в его родном городе широко пустила корни местная мафия. Она, как оказалось, имеет в своем составе даже депутата горсовета...

Запоминающиеся образы создают в картине Николай Еременко, Анжелика Неволина, Елена Тонунц-Кокалевская, Олег Корчиков, Наталья Потапова.

"Гангстеры в океане"

Режиссер Степан Пучинян, счастливо нашедший себя в жанре мифологических приключений /последняя его картина "Тайны мадам Вонг"/ выступает с новой цветной художественной кинолентой под красноречивым названием "Гангстеры в океане". В этом фильме есть все, что так нравилось зрителям его предыдущих лент: напряженный сюжет, вереница обязательных героев в исполнении наших ведущих киноактеров, не очень страшная, но динамичная схватка отечественных и американских моряков с таинственными международными пиратами, захватывающими наше судно, роскошный любовный треугольник и, наконец, как финальная награда героям -- довольно длительный "хэппи энд", в котором сама Америка осыпает их своими бытовыми щедротами. Словом, прекрасная возможность для зрителей провести два с лишним часа в кинозале, где им умеренно пощекочут нервы, дадут насладиться зрелищем экзотических стран, встречей с любимыми артистами.

В главных ролях выступают Анна Самохина, Александр Михайлов, Петерис Гаудиньш, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев.

"Шальная баба"

Ничем не примечательная молодая москвичка Шура неожиданно для себя вступила в смертельный поединок с мафией. Что могла противопоставить добропорядочная сотрудница адресно-справочного бюро людям, не знающим ни жалости, ни снисхождения? Но речь шла о жизни сына, и, несмотря на, казалось бы, безысходную ситуацию, она смогла найти в себе и душевные силы, и мужество, смогла быть хитрой и даже жестокой.

В фильме снимались Елена Яковлева, Андрей Соколов, Владимир Мащенко, Петр Ступин.

Предлагает "Белвидеоцентр"

Республиканское производственно-творческое объединение "Белорусский видеоцентр", главной задачей которого является запечатление на пленке для потомков белорусского культурного наследия, создало несколько новых интересных видеофильмов, посвященных этой актуальной теме. Среди них такие, как "Бацька Нёман" /автор сценария и режиссер Д.Михлеев/ -- о старинных городах и поселках, расположенных на берегах этой прославленной поэтами реки, об увлекательном путешествии к водам седой Балтики. Понравится зрителям и искрометный видеофильм "Існасць", созданный режиссером М.Андрукович по сценарию известного белорусского поэта Р.Бородулина. В нем повествуется о национальных корнях белорусского народа, о его чистой душе, сущности национального характера. В фильме ярко показаны традиционные белорусские ремесла, обряды, звучат народные сказки и песни, оригинальные стихи Р.Бородулина.

Эти и многие другие видеофильмы зрители могут увидеть, взяв кассеты в пункте проката "Белвидеоцентра".



Кадр из фильма "Батька"

Радуніца. Памінальны дзень

Анатоль МЯЛЕШКА, этнограф, кандыдат гістарычных навук

З далёкай сівізны вякоў, калі ў родавых мучэннях чалавецтва пераходзіла ад стадыі дзікасці і варварства да ступені цывілізацыі, нарадзіўся добры народны звычай памінання памёршых. Паступова са зменай грамадска-эканамічных фармацый ён мяняўся, пераасэнсоўваўся і напаўняўся новым зместам, перарастаючы ў традыцыю. У старажытных усходнеславянскіх народаў у гэты дзень абавязкова наладжвалася трызна па нябожчыках, якія памёрлі ці загінулі ў баявых паходах і па розных іншых прычынах.

Калі хавалі ці паміналі знакамітых воінаў, то ў іх памяць наладжваліся пэўныя воінскія гульні, танцы, спаборніцтвы, выконваліся баявыя песні.

З цягам часу звычай памінання нябожчыкаў перарос у спецыяльныя памінальныя дні -- веснавыя, летнія /тройца/ і восеньскія /дзяды/. Веснавым днём памяці з'яўляецца, радуніца /альбо радаўніца/. Семантычна яна паходзіць ад слова радасць. Радасць з нагоды магчымасці сімвалічна сустрэцца з нябожчыкамі, пазносіцца з імі, успомніць іх добрым словам і справай, на іх прыкладах вучыць і выхоўваць жывых, асабліва моладзь.

Радаўніца заўсёды бывае ў аўторак пасля велікоднага тыдня. Сёлета гэты дзень выпаў на 10 мая. З 1991 года ён афіцыйна занесен у наш каляндар і з'яўляецца дзяржаўным агульнапамінальным днём. Дарэчы, гэта выхадны, нерабочы дзень і на большай тэрыторыі Беларусі адзначаецца як адзін з найбольш вядомых памінальных дзён. Гэты дзень у народзе называецца яшчэ мёртвая радаўніца, а ёй папярэднічае жывая, якраз у панядзелак. На жывую радаўніцу можна займацца рознымі справамі ў полі, на агародзе, сеяць, садзіць, абразаць сухое голле ў садах і г.д.; на "мёртвую" гэтага рабіць не варта, бо не пойдзе на карысць. Так тлумачыць народны вопыт, звычаі нашых продкаў.

Тое, што радуніца адзначаецца вясной, -- не адвольны выбар пары года. У канцы красавіка або пачатку мая пад вясновым сонейкам ажывае ўся прырода. Нашы далёкія і блізкія продкі шчыра верылі, што менавіта ў гэты час душы іх родных і блізкіх нябожчыкаў таксама ажываюць. Таму жывыя прыходзілі на курганы ці могілкі, каб "сустрэцца, пазносіцца, пагаварыць" са сваімі продкамі.

З цягам часу выпрацаваліся пэўныя правілы і рытуалы, па якіх адзначаецца радуніца як памінальны дзень. У панядзелак, напярэдадні яе, або ў першую палавіну радаўнічнага дня, аўторка, наладжваецца генеральная прыборка магіл, падпраўляюцца надмагільныя курганы, насыпы ці ўзгоркі... Людзі фарбуюць агароджы, а часта робяць гэта і раней, ачышчаюць і падмятаюць праходы, пасыпаюць іх пясочкам ці жвірам, зносяць у адно месца сухія галінкі, траву, спальваюць іх. Словам, наводзіцца на могілках чысціня і парадак, яны падрыхтоўваюцца да ўрачыста-жалобнага сумеснага збору родных і блізкіх вакол месцаў пахавання іх родзічаў, сяброў ці знаёмых.

Перад агульным частаваннем на могілках веруючыя людзі наведваюць царкву ці іншыя малітоўныя ўстановы /касцёлы, кірхі, мячэці/ і заказваюць служыцелям культу малебны за супакой душы нябожчыкаў. Часам свяшчэннікі, а цяпер гэта робяць усё часцей, прыходзяць на могілкі, асвячаюць іх, абкурваюць ладанам з кадзіла, наладжваюць маленні за "супакой душы". Робяць яны гэта па сваёй ініцыятыве, а часам і па просьбе веруючых, што называецца, па заказу.

Калі ўсе падрыхтаванні закончаны, на прыбраныя магілы ўскладаюцца жывыя кветкі або вянкі, якія людзі прыносяць з сабой. На буйных могілках вялікіх гарадоў у памінальны дзень наладжваецца дзяржаўны і прыватны продаж кветак і вянкоў.

Затым пачынаецца памінальнае частаванне. На насыпе магілы /ці побач, у некаторых месцах пахавання ўстанаўліваюцца і спецыяльныя стацыянарныя столікі/ рассцілаецца абрус ці сурвэтка. Гаспадыні раскладваюць закуску, мужчыны дастаюць прынесенае пітво і частаванне -- трызна пачынаецца. Наліваецца першая чарка для нябожчыка, на талерку кладзецца закуска для яго і абавязкова чырвонае велікоднае яйка.

Словам, добрая гэта традыцыя -- памінанне продкаў. Гэтым актам не толькі аддаецца глыбокая даніна павагі і пашаны тым, хто памёр, каго няма сёння з намі і не будзе ўжо ніколі, але працягваецца эстафета чалавечнасці і маральнасці ў шырокім сэнсе слова. Такая завядзёнка, як непарыўная лінія жыцця і высокай існасці, працягвае эстафету гуманізму і чалавечнасці.

Асабліва гэта важна ў наш тлумны постперабудовачны час, калі ўскаламучана ўсё чэснае і святое, ганьбяцца многія каштоўнасці і нормы адносін у грамадстве; калі часам з-за непамерных выпівак і скандалаў на могілках не ўшаноўваюць нябожчыкаў, а зневажаюць памяць пра іх, і тым самым кідаецца лішняя чорная пляма на нас, жывых. Апошняе ўжо нікуды не варта, не стасуецца з нашай агульначалавечай мараллю і высокімі пачуццямі homo sapiens -- чалавека разумнага і выхаванага.

За рысай беднасці

Рубрыку вядзе аглядальнік "Р" Мікалай МАТУКОЎСКІ

Усім зараз вельмі цяжка -- людзям адзінокім, інвалідам, пенсіянерам. Але цяжэй за ўсіх, відаць, мнагадзетным сем'ям. І не толькі матэрыяльна, але і маральна. Паспрабуй ты адказаць адразу пяці ці сямі чалавечкам, чаму яны не могуць ніколі паесці ўволю мяса, рыбы, яблыкаў, цукерак? Што там цукеркі -- звычайная белая булка становіцца марай... Дзяржава, урад, парламент не павінны забываць пра гэтых гаротных. Але забываюць, забываюць...

Продолжение темы

Плачьте, мадонны Белой Руси!

"Я от солнышка сыночка родила", -- пели во все времена о женщине, решившейся на материнство без мужа. В наше рыночное цивилизованное время о ней уже не поют -- ей преспокойно урезают мизерную подачку от государства, именуемую пособием одинокой матери. Точнее, пособие как таковое уже не существует, оно отменено как нечто отнюдь не рыночное! В 1988 году оно составляло аж 28 процентов и чуть позже 50 процентов от минимальной заработной платы в семьдесят рублей.

Спасибо прежним структурам: они гуманно помогали, сколько позволял бюджет страны, где мужчины умирали слишком рано, "не долюбив, не докурив последней сигареты", как сказал о них поэт. Что же высокомерно кинуло одинокой матери "неоцивилизованное" государство, запряженное в плюралистическую колесницу? Надбавку в 25 процентов к так называемому пособию семьям с детьми в размере 12, 15 и 17 процентов -- в зависимости от возраста чада -- от "минималки". Заметьте, уже даже не 28 процентов!

И все. Причем только у нас, и больше нигде! В России этот гуманный жест пошире: одна минимальная зарплата на каждого ребенка и надбавка в 50 процентов одиноким матерям и приравненным к ним.

Плачьте, мадонны Белой Руси! Пока хватает на носовые платочки. А может, только на них и хватает?..

Н.КОВЫНЕВА и другие одинокие матери Минска

О семье многодетной замолвите слово

Татьяна КРАВЧЕНКО, председатель ассоциации многодетных родителей города Минска, мать пятерых детей

Ассоциация многодетных родителей -- это общественная организация, куда входит 560 семей, имеющих четырех и более детей. Ее цель -- помочь многодетным семьям воспитывать детей. Объединиться нас заставила сама жизнь. Сегодня, когда цены, как дикие звери, вырвались на волю, многодетные семьи остались далеко за чертой бедности. Многие из нас не в состоянии ни обуть, ни одеть, ни накормить детей.

И это ведь не наша вина. Родители месяцами не получают зарплаты и пособия на детей, не могут устроиться на работу после сокращения. А страдают от этого прежде всего дети. Они не видят в своей жизни самого необходимого -- овощей, фруктов, соков. Каждый второй ребенок испытывает острый недостаток витаминов. Откуда же будет здоровье у таких детей? В нашей ассоциации три тысячи детей, и каждый третий ребенок находится на диспансерном учете или инвалид с детства. Я думаю, не надо говорить, что такое ребенок-инвалид, да еще в многодетной семье...

Меня потрясли недавно опубликованные данные: с 1970-го по 1992 год детское население республики уменьшилось с 29 до 22,8 процента. Но зато увеличилось население старше 65 лет. По сравнению с 1985 годом рождаемость в Минске снизилась на 36 процентов. Увеличилась смертность детей до 14 лет.

Но, по-видимому, сегодня это мало кого волнует. Мы очень часто слышим от чиновников: "Нарожали детей, а теперь нам головы морочите!" Более важные персоны выражаются деликатнее: "Семью, дорогие, надо планировать..." Допланировались!..

Для многих категорий граждан существуют льготы -- на проезд в городском транспорте, оплату коммунальных услуг. Мы этих льгот не получаем. Оздоровление наших детей -- пожалуй, самый острый вопрос. Нам отказывают и в этом, говоря, что наши дети "не из чернобыльской зоны". Неужели еще не ясно, что все белорусские дети -- заложники чернобыльской трагедии?! Одним словом, многодетные семьи отброшены на обочину дороги всеми инстанциями. О нас государство вспоминает лишь тогда, когда нашим сыновьям исполняется 18 лет и им надо идти в армию, защищать государство, которое так безжалостно обращалось с ними маленькими.

Хочу задать вопрос нашему правительству, народным депутатам, лично Вячеславу Кебичу. Когда же, в конце концов, Беларусь примет закон о семье, в котором будет определен статус многодетной семьи? Почему нет закона, который бы охранял многодетных родителей от сокращений? Почему ни в одном принятом законе /о приватизации, о пенсионном обеспечении/ нет ни слова о многодетной семье? Почему, наконец, прекратили награждать матерей, которые родили пятерых и более детей? Что, нашему государству уже не нужны дети, будущие граждане, работники, солдаты? Будем сводить свое государство "на клин"?

Понимаю, что многие из этих вопросов находятся в компетенции парламента, а не премьера. И тем не менее хочется надеяться, что именно Вячеслав Францевич нам поможет, и мы не останемся один на один со своими проблемами, Эта надежда и вера еще как-то помогают нам жить.

Минск

Азбука воспитания

Проиграла свою любовь...

Светлана ШУМАН, доцент

Недавно я выступала перед старшеклассниками одной из брестских школ. Говорили о проблемах ранних браков, любви, молодой семьи. Заведующая ЗАГСом сообщила такие цифры: на две с лишним тысячи заключенных браков приходится почти две тысячи разводов. Мотивы вступления в брак, как и разводов, -- самые разные. Много меркантильных, связанных с личными потребностями. Направленность на себя, стремление заставить другого делать так, как "мне хочется" -- это самая главная проблема, которая возникает сегодня не только в семьях, но и в любом взаимодействии людей. Вот о ней я и говорила с ребятами.

Как готовить себя к счастливой жизни, в том числе и семейной? Можно ли сегодня говорить о счастье? Что такое счастье и как его испытать? Что такое любовь и как она связана со счастьем?.. Эти вопросы мы затрагивали во время беседы и пришли к единому мнению: чтобы быть счастливым самому, надо научиться делать счастливым другого. Надо научиться сопереживать, становиться на позицию другого, научиться принимать на себя его проблемы, боль, создавать условия, обеспечивающие именно ему благо, радость, счастье.

Это и называется любовью, когда я думаю прежде всего о нем, думаю о том, как бы сделать хорошо именно ему, когда живу "для него", "ради него..." "А если он не ценит мое отношение к нему, то как тогда?"

...Ко мне на консультацию пришла студентка Ирина Б. Вся в слезах, бледная, измученная.

-- Не могу жить без него, а когда вместе -- не уступаю...

Он -- очень серьезный, взрослый молодой человек. Рано остался без родителей, рано вынужден был решать сам все свои проблемы. После армии, где всякого пришлось хлебнуть, пошел работать, учился заочно. Познакомились они в институте. Но он был значительно старше ее. Когда начались ссоры, он постоянно уступал именно потому, что был старше, опытнее, умнее, серьезнее. А она -- молодая, красивая, отличница. Привыкла к вниманию, к положению "быть лучше других". И в отношениях с Сережей всегда стремилась быть "первой".

...Был праздник, его праздник. Накануне они опять поссорились. И на праздник она к нему не пошла, а направила гонца с подарком. "Поздравляю с праздником. Будь счастлив с другой, я тебя недостойна". Хотела, чтобы он испугался потерять ее, хотела окончательно "победить" его, "поставить на колени". А эффект получился другим.

Он не только не пришел к ней. Промучившись два дня, вдруг прозрел, понял, что им на самом деле лучше расстаться, хотя раньше боялся даже думать об этом. И когда она, подкараулив его на улице, встретилась с ним "лицом к лицу", то поняла, что теперь она по-настоящему потеряла его. Испугалась и пришла на консультацию. Что делать? Ведь он сказал ей: "Не приходи. Я не хочу тебя видеть. Если захочу -- найду тебя сам". Она не выдержала, нашла его через два дня. Плакала, просила простить, обещала быть "хорошей" -- уступчивой, покладистой, доброй. Он окончательно разочаровался: "Ты на себя не похожа. Я тебя любил другой -- гордой, самостоятельной...".

"Перегорело"... Прежде, чем это случилось, он боролся, боролся с ней, за них. Но она его сломала. Сломилась и сама: сделала попытку вернуть его к себе, порезав вены. Попала в больницу. Он даже не пришел проведать ее. Она сама сделала все, чтобы окончательно оттолкнуть его от себя, потерять.

А ведь на консультации я ей советовала: "Надо попытаться возвратить его постепенно -- почаще попадаться ему на глаза, здороваться и проходить мимо. Пусть он видит, какая вы красивая, как его любите, как стремитесь к нему. Он сам будет делать выбор"...

Она не послушала меня, решила все сделать по-своему. Решила и здесь проявить независимость, самостоятельность. И проиграла окончательно. Проиграла свою любовь...

Я ее встретила через два года. Она закончила институт, уехала по распределению в свой район. Сейчас живет с родителями, работает. Забыть его не может до сих пор. Но уже и не надеется, что он когда-нибудь найдет ее...

Брест

Из поэтической тетради

Александр СУСЛОВ

Тебе, единственной...

С тобой прошел через года
И все измерил расстояния.
Не позабыть мне никогда
Ни наших встреч, ни расставаний.
Все пролетело, словно миг,
Как крик души, как радость песни.
И ты стара, и я старик,
Но мы состарились ведь вместе.
И ты со мной, моя мечта,
Хотя черты лица иные.
Еще горит любви свеча,
И очи светятся родные.
И ты по-прежнему стройна.
И так, как встарь, еще красива.
Не женщина, не плоть -- мечта:
И женщина, и плоть, и диво!

Наша справка

Женщины у руля

Четверть века назад женщины-премьеры возглавляли правительства лишь трех стран: Индира Ганди в Индии, Сиримаво Бандаранаике в Шри Ланке и Голда Меир в Израиле. С тех пор президентские и премьерские посты занимали 25 женщин. Сейчас три женщины возглавляют государства, шесть -- правительства и еще примерно триста руководят министерствами. Но в целом же политика остается мужским заповедником. Женщины составляют лишь 10 процентов всех парламентариев нашей планеты.

В новых парламентах посткоммунистических стран женщины получили меньше мест, чем в былые годы.

Домашнее задание: вспомните и назовите известных вам женщин Беларуси, которые занимали руководящие посты раньше и занимают сейчас.

Александр ГОРБОВСКИЙ



5

(Продолжение. Начало в N 88)

Из упоминаний о таких сущностях и контактах с ними приведу лишь свидетельство американского исследователя Дж.Лилли. Его опыт таких контактов -- результат серии экспериментов, которые он провел над собой, пребывая в бассейне или в ванне в условиях абсолютной изоляции.

В течение многих часов экспериментатор пребывал в темноте и тишине, полностью лишенный малейшей информации, которая поступала бы через органы чувств. Впоследствии такие эксперименты были названы сенсорной депривацией.

"Я прошел через сноподобное состояние, -- писал впоследствии Дж.Лилли, рассказывая о своих ощущениях, -- через состояние, подобное трансу, мистические состояния... Ни на один миг я не утратил сознания проводимого эксперимента. Какая-то часть меня все время знала, что я погружен в воду, в бассейне, в темноте, в молчании..."

Во время таких пребываний в иных пространствах и, как он это называет, в "других мирах", он встречался с существами, которые не были людьми и были разумны. "Я встретился с двумя, которые приблизились ко мне через огромное пустое пространство, где во все стороны ничего нет, кроме света". "Очень трудно изложить этот опыт в словах, -- продолжает он, -- поскольку обмена словами не было".

Исходя из пережитого в этих состояниях, исследователь считает, что в мире, где живем мы, присутствуют другие существа, которых обычно мы не можем ни почувствовать, ни воспринять.

Но если Дж.Лилли приходилось специально приводить себя в особое состояние, то шаманы, например, и немногие ясновидящие могут воспринимать подобных существ, не прилагая таких усилий. Ванга на вопрос, может ли она видеть их, ответила:

-- Да. Прозрачные фигуры, каким человек видит свой образ в воде.

-- Можешь ли ты что-то узнать о них?

-- Нет. Это очень трудно. Они отвечают очень туманно.

Последнее время некоторые исследователи все больше склоняются к мысли о присутствии на Земле неких сущностей, построенных не на биологической основе. Академик Академии медицинских наук В.П.Казначеев допускает существование на Земле иных, не биологических, а, скажем, полевых форм жизни.

О возможных существах, чье тело построено не на известном нам "молекулярном уровне", а на уровне элементарных частиц, говорил, выступая на международном симпозиуме в Бюрокане, академик В.Л.Гинзбург.

Другие исследователи, исходя из последних представлений физики о свойствах нейтрино* /* нейтрино -- стабильная незаряженная элементарная частица с весьма малой массой покоя/, считают, что в мире присутствуют некие сущности, построенные именно на нейтринной основе.

Можно вспомнить в этой связи о концепции профессора А.Ф.Охатрина, который разработал теорию гипотетических частиц -- микролептонов. Некоторые исследователи считают, что сущности, тонкие структуры формируются, возможно, именно из таких микролептонных частиц или газа.

Очевидно, подобные существа, представляющие собой поле или состоящие из элементарных частиц, наделены свойствами, совершенно непривычными для человека. Они могут свободно проникать сквозь другие тела и предметы, пропускать свет, то есть невоспринимаемы органами зрения человека. Способ взаимодействия с окружающей средой у таких существ совершенно отличный от известного нам. Как отличны от человеческого смысл их бытия и цели.

Порожденные силой мысли

Профессору А.Ф.Охатрину удалось рассчитать и создать аппаратуру для наблюдения за микролептонными полями. Вряд ли исследователи догадывались о том, что они увидят, но наука позволила им заглянуть в призрачный мир иных сущностей и существ, доступный прежде только мистикам и ясновидцам.

-- Когда в помещении кто-нибудь мысленно воспроизводит образ человека, -- говорит А.Ф.Охатрин, -- возникает микролептонный кластер* /* кластер -- сгусток, скопление, концентрация/, и прибор реагирует на него, всякий раз безошибочно подтверждая наличие такого объекта на данном месте, то есть именно там, где он был порожден усилием мысли.

Подобный кластер, имитирующий образ конкретного человека, способен самостоятельно передвигаться, что также фиксируется приборами. Эта способность кластеров невольно приводит к мысли о другом порождении человеческой мысли и воли -- двойни-

6

ках. Такие двойники двигаются, разговаривают, совершают поступки, могут быть наделены импульсом собственного независимого бытия. Может быть, и микролептонные кластеры, способные двигаться по собственной воле, наделены неким импульсом собственного бытия?

Опыты по созданию мысленного образа проводил в своей лаборатории и профессор А.В.Чернетский. Исследователи пришли к единому выводу: если созданный мысленно образ мысленно же разрушить -- он моментально исчезает, приборы тут же перестают фиксировать его.

Эксперименты привели исследователей к возникновению образований и более сложного плана. Это так называемые мыслеформы -- некие энергетические сгустки на полевом уровне, порождаемые мыслями или эмоциональными всплесками, выбросами.

"Мы попросили женщину-экстрасенса, -- рассказывает Охатрин, -- излучить как бы некое поле, наделив его информацией. Когда она делала это при помощи фотоэлектронного аппарата, мы фиксировали происходящее. На фотографии было видно, как от окружающей ее ауры отделяется нечто вроде облачка и начинает двигаться самостоятельно. Подобные мыслеформы на фотографиях выглядят либо как вложенные друг в друга сферы, либо как "бублики". Такие мыслеформы, насыщенные определенными настроениями и эмоциями, могут внедряться в людей и оказывать на них влияние. Вот почему так необходима гигиена мысли".

Когда несколько лет назад мне случилось быть в Болгарии, от тамошней ясновидящей Славки Севрюковой я слышал о подобных мыслеформах. Такие сущности, блуждающие в пространстве, воспринимаемы и видимы ею так же, как физические предметы

7

доступны зрению обыкновенного человека. Внешне мыслеформы эти, наделенные подобием сознания и собственным бытием, напоминают, по ее словам, неких гротескных существ, получудовищ, полуживотных.

Встречу с подобной сущностью описывает и Александра Дэвид-Нил. "Иконописец-тибетец, горячий поклонник гневных богов, которому доставляло особое удовольствие изображать их страшные лики и формы, как-то пришел ко мне. Позади его я заметила туманный образ одного из тех богов, изображение которого особенно часто появлялось под его кистью. Я невольно сделала жест, выражавший мое изумление. Удивленный художник, подойдя ко мне, спросил, в чем дело. Заметив, что призрак не последовал за ним, оставаясь стоять, где был, я, отстранив моего визитера, сама быстро пошла навстречу ему, вытянув вперед руку. Рука моя коснулась туманной формы. Я ощутила это как прикосновение к некоей мягкой субстанции, которая поддавалась при малейшем нажиме, после чего призрак исчез.

Отвечая на мой вопрос, художник признался, что в течение последних недель он совершал особый ритуал, призывая это божество, и что все утро в тот день он занимался тем, что рисовал его. В действительности же все его помыслы были заняты этим божеством, на чью помощь он уповал в некоем довольно злом деле. Сам он призрачной формы, которая сопровождала его, не видел".

Очевидно, в зависимости от настроя и силы воздействия того, кто непроизвольно порождает такие мыслеформы, облик их может варьироваться -- от чудовищных и звероподобных до более нейтральных, которые упоминали Охатрин и некоторые ясновидящие и экстрасенсы. Среди последних назову Галину Анатольевну Петрову из Нижнего Новгорода. В помещениях, где происходит полтергейст, она видит некие шарообразные и змееподобные сущности, которые передвигаются по воздуху. Иногда, рассказывает она, это могут быть и более сложные формы, напоминающие животных, но никоим образом не воспроизводящие известные. Скорее, это некая комбинация, напоминающая иногда страшные персонажи сказок или мифов.

В описании этом, в картине, которая открывается ясновидящей и целительнице, соседствуют оба вида мыслеформ -- шарообразные существа Охатрина и пугающие гротескные существа, которых видит Славка.

Коль скоро сущности эти составлены действительно из микролептонных полей, то они отнюдь не бесплотны. Как не бесплотны, оказывается, и мысли, вызывающие подобные мыслеформы к жизни. По расчетам профессора Б.И.Исакова, мысли и эмоции человека вполне материальны. Их масса варьируется от 10^{-39} до 10^{-30} граммов.

Было бы логично предположить, что мыслеформы, заполняющие собой пространство нашего мира и наделенные неким бытием, обладают свойством, присущим всему живому, -- притягиваться взаимно и как бы гнездиться в определенных местах. Если это происходит, то негативные, злые мыслеформы должны собираться в местах возникновения разного рода негативных эмоций: ненависти, страха, страдания. И наоборот, светлые мыслеформы, а есть и такие, будут тяготеть к местам, где царят радость и доброта.

Для того, чтобы ощутить такое различие отдельных мест, не нужно даже быть ясновидящим. Думаю, каждый, кто попадал в квартиру или в дом, отмеченный преступлением, страданием, множеством ссор, чувствовал неловкость, дискомфорт. И наоборот, в некоторых вроде бы самых обычных местах неожиданно возникало чувство радости, улучшалось самочувствие.

Присутствие, скопление мыслеформ небезразличны для людей, которые находятся или живут рядом с ними. В комнате или квартире, где люди обижали друг друга, ссорились, говорили друг другу обидные, злые слова, сами стены, кажется, источают ненависть, злость. В таких помещениях словно какая-то сила тянет людей снова и снова в область негативных эмоций.

Мыслеформы зла, обретя собственное бытие, остаются каким-то образом связаны со своим создателем. Очевидно, аккумулируясь и возрастая в своей массе, такие мыслеформы обладают способностью воздействовать на человека, подчиняя себе его помыслы и поступки и уводя все дальше и безвозвратнее в зону зла.

Я говорил уже, что в опытах Охатрина и Чернетского экстрасенс, породивший мыслеформу, затем усилием воли уничтожал ее. Значит ли это, что человек способен освободиться от своих мыслеформ зла, влекущих его за собой? Очевидно, да. Если раскаяться. По словам отца Павла Флоренского, только в покаянии "грех делается отделенным от свершившего". Именно тогда, при раскаянии, сопровождаемом слезами, реальностью становятся слова Шестопсалмия: "Единицы отстают Восток от Запада, тако удалил от нас беззакония наши". Такое глубочайшее раскаяние прекращает присутствие в мире злого фантома, мыслеформы, порожденной злым поступком, обидным словом или недобрым помыслом.

Экзорсисты*

Не даждь места лукавому демону обладать мною насильством смертного сего телеси.

Молитва к ангелу-хранителю

Одержимые

Очевидно, почти во всех языках есть слова "одержимый" или "бесноватый". Они несут тайный ужас перед неведомой силой, вселившейся в человека и

8

подчинившей его. Чтобы пояснить, что имеется в виду и как может выглядеть происходящее со стороны, приведу рассказ, описывающий случай одержимости или вселения в человека некой сущности.

"В селе Нововасильевске Бердянского уезда Таврической губернии жила Екатерина Лаврентьевна Мазаева -- моя бабушка. Мне очень часто случалось бывать у ней, а иногда гостить по неделе и доле. Бабушка держала служанку Дуню. Эта Дуня была одержима злым духом. Я называю его злым духом, как все очевидцы называли кого-то постороннего, пребывающего в Дуне, так как голос был слышен помимо ее воли; она не открывала рта, не заметно было ни движения лица, ни гортани, голос выходил как бы из внутренних частей ее организма, и выговор был мордовский, между тем как Дуня говорила чисто русским языком. Злой дух именовал себя "Свирид Степанович" и любил разговаривать со всеми. Свирид Степанович требовал от Дуни, чтобы она его кормила тем, что ему нравится, но Дуня отличалась честностью и никогда не спросившись бабушки ничего не брала и постоянно отказывала Свириду Степановичу. Тогда он начинал волноваться, Дуня падала, корчась в сильных судорогах, кричала, охала.

Присутствующие при этом спрашивают: "Что ты, Дуня? Что с тобой?"

"Я не Дуня, я Свирид Степанович".

Я сам спрашивал его: "Кто ты такой, Свирид Степанович?" Он отвечал: "Я из мордвин, шел я в Киев молиться и поссорился с моим товарищем по путешествию. При этом, не имея воды для питья, я рассердился на свою жизнь и покончил с собою: повесился на сосне. После смерти мне много лет пришлось скитаться; меня ни в какое общество "духов" не приняли, и вот один благодетель посадил меня в Дуню, а она меня обижает, не дает мне того, что мне хочется; ей бабушка не запрещает кормить меня тем, что мне нравится, а она стыдится брать.

(Продолжение следует)

* Экзорсист -- человек, обладающий способностью изгонять сущность, живущую в другом человеке



Ротация кадров в наше стремительное время – дело не только необходимое, но и полезное. Поэтому, сдавая пост, представляю читателю новую "барменшу" – Анастасию КОЗЛОВУ. Она студентка четвертого курса журфака БГУ. Уже с первого курса сотрудничает с "Р".



Профессиональные интересы в основном определяются кругом обязанностей в "БАРе" плюс проблемы молодежной культуры. Телефон прежний: 68-26-31. Звоните по понедельникам, вторникам, средам с 12 до 14 часов.

Тамара АБАКУМОВСКАЯ, "экс-барменша".

"Бармен" Владимир ХРАМЕНКОВ /эстрадные шоу, казино, варьете, дворцы спорта, презентации, ночные клубы/. Тел. 68-25-34.

СВЯТЫ



Да 9 Мая і 50-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў у Мінску падрыхтаваны шэраг імпрэз.

9 мая з канцэртнай праграмай выступіць сімфанічны аркестр Белдзяржтэлерадыёкампаніі пад кіраўніцтвам Анатоля Лапунова.

У канцэрце прымуць удзел салісты Алег Волкаў /фартэпіяна/ і лаўрэат міжнародных конкурсаў Андрэй Кавалінскі /труба/.

Прагучаць Сёмая сімфонія і Першы канцэрт для фартэпіяна з аркестрам Дзмітрыя Шастаковіча.

Пачатак а 19-й гадзіне ў будынку Дзяржаўнай філармоніі.

***

В кинозале Дома офицеров начинается показ фильмов, рассказывающих о событиях Великой Отечественной войны. Открывает цикл белорусская картина "Маленький сержант" /8 мая/. С 10 по 14 мая будет демонстрироваться лента студии Горького "Шел четвертый год войны".

С 17 по 22 мая -- картина производства "Ленфильма" "Торпедоносцы".

С 24 по 29 мая -- фильм "Женя, Женечка и Катюша" /"Ленфильм"/.

И завершит показ лента "Отец солдата" /"Мосфильм"/ /31.05--5.06/.

Начало сеансов в 19 часов.

***

Як ужо было абвешчана ў "БАРы", заўтра, 8 мая, у тэатры балета адбудзецца дабрачынны вечар для ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны. Зоркі беларускага балета пакажуць спектакль "Дон Кіхот".

***

Сердечно поздравляем наших ветеранов с наступающим праздником Победы! Ждём в гости — Белорусский балет и Валентин Елизарьев

Завтра же, как продолжение акции, проходившей 5 мая в госпитале в Боровлянах, театр музыкальной комедии совместно со Всебелорусской ассоциацией инвалидов войны подготовил праздничный благотворительный концерт.

В первом отделении прозвучат песни военных лет, во втором...ну, конечно, только то, что можно услышать в оперетте. Артисты приготовили для своих зрителей много подарков и сюрпризов.

Начало в 19 часов.

ТЭАТРЫ

Театралов Минска на этой неделе ждет сюрприз: с 10 по 14 мая у нас в гостях знаменитый режиссер Марк Розовский со своим не менее знаменитым театром "У Никитских ворот".

10, 11 мая -- музыкальный вечер-капустник "Никитский Хор".

12, 13 мая -- спектакль "Майн Кампф.Фарс".

Это трагикомедия, поставленная Марком Розовским совместно с британским режиссером Майклом Батсом.

А 14 мая, в день завершения гастролей, театр обещает "уникальное зрелище!" -- самосожжение в исполнении Марка Розовского.

Представления пройдут в Русском театре. Цена билетов -- 20--25 тысяч рублей.

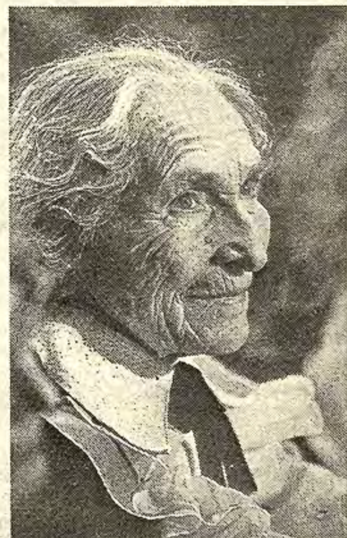
***

14 мая состоится выступление Константина Райкина. Он привез в Минск свою бенефисную программу "Давай, артист". В ней также примут участие актеры московского театра "Сатирикон".

Начало в 16 часов в Информационно-культурном центре Совета Министров РБ /бывшее здание Дома политпросвещения, ст. метро "Першамайская"/.

***

"Пад сцягам Станюты" -- так можна назваць рэпертуарны тыдзень у Нацыянальным тэатры імя Янкі Купалы.



Чатырнаццацігадовай дзяўчынкай Стэфанія Міхайлаўна ўпершыню выйшла на тэатральныя падмосткі прафесійнага тэатра драмы і камедыі. А бягучы год для актрысы юбілейны, 75 гадоў на сцэне! 12 мая, у гонар гэтай падзеі, на спектаклі "Гаральд і Мод" адбудзецца яе бенефіс, на які збяруцца шматлікія сябры і калегі актрысы.

На гэтым тыдні мы зможам сустрэцца з творчасцю Станюты яшчэ і на спектаклях "Памінальная малітва" /11 мая/ і ў народнай драме "Страсці па Аўдзею" /13 мая/.

Завяршаюць тыдзень камедыі "Нежанаты мнагажэнец" Мальера /14 мая/ і "Саўдзельнікі" Гётэ /15 мая/.

На Малой сцэне - трагіфарс "Віват, імператар!" /14 мая/ і спектакль па п'есе "Лэдзі Нявіннасць" /15 мая/.



***

Альтернативный театр славится своим стремлением к сотрудничеству и гостеприимством. На этой неделе на его сцене -- театр "Модус вивенди".

10 мая -- вечер одноактных спектаклей по произведениям Марины Цветаевой "Крысолов" и Николая Гоголя "Записки сумасшедшего".

15 и 16 мая -- спектакль "Вариации". Начало в 19 часов.

Адрес театра: ул.В.Хоружей, 31а.

КАНЦЭРТНАЯ ЗАЛА

Сёння апошні дзень фестывалю "Мінская вясна-94". Вечарам у галоўнай зале філармоніі пройдзе заключны сімфанічны канцэрт з удзелам Акадэмічнага аркестра Рэспублікі Беларусь пад кіраўніцтвам В.Дуброўскага.

У панядзелак, 9 мая, у Дзяржаўнай філармоніі адбудзецца канцэрт фартэпіяннай музыкі.

Праграма лаўрэата міжнародных конкурсаў Алены Мяцельскай складаецца з двух аддзяленняў. У першым прагучаць творы Баха--Бузоні, Баха і Моцарта. У другім -- накцюрн Сі мажор і саната сі мінор Шапэна.

***

10 мая там жа выступіць мінскі абласны камерны хор "Sonorus" пад кіраўніцтвам Аляксея Шута. Салісты -- Алег Алоўнікаў, Наталля Селівестрава, Аляксандр Важнік, Сяргей Кудрын. Яны выканаюць творы Керубіні, Арэнскага, Казачкова, Ністэда.

***

На наступным тыдні да нас з канцэртамі прыедуць групы "Гуляй-Поле" і "ДДТ". Група "Гуляй-Поле" толькі пачала свой творчы шлях, але яна ўжо добра знаёма гледачам па тэлеперадачах "50х50", "Утренняя звезда", "Рождественские встречи". Іх гастрольны канцэрт пад назвай "Любо, братцы, жить" складаецца з такіх ужо вядомых нам песень, як "Картинка-Зинка", "Свадьба", "Злой атаман", "Матрешка"...

Група "ДДТ" прывезла да нас сваю новую праграму "Это все".

***

13 мая в 19 часов "Класс-клуб" приглашает на "Вечер авторской песни и поэзии в "Альтернативном". В программе "Мой ангел смотрит на звезду" свои песни исполнят Андрей Анпилов из Москвы и Ольга Залесская из Витебска.

Цена билета -- 5 тысяч рублей.

***

Новая сустрэча з мастацтвам Беларускага дзяржаўнага фальклорна-харэаграфічнага ансамбля "Харошкі" адбудзецца 15 мая а 19-й гадзіне ў будынку Дзяржфілармоніі. Мастацкі кіраўнік і галоўны балетмайстар ансамбля -- заслужаная артыстка Беларусі Валянціна Гаявая. Кошт білетаў -- 4700--5000 рублёў.

***

Да 30-годдзя Нацыянальнага ўзорнага ансамбля "Зорачка" пад кіраўніцтвам Маргарыты Івановай падрыхтавана канцэртная праграма "У карагодзе сяброў".

Яна адбудзецца 10 і 12 мая ў будынку Дзяржфілармоніі. Пачатак а 19-й гадзіне.

ПРЭЗЕНТАЦЫІ

13 мая ў Дзяржфілармоніі -- канцэрт-прэзентацыя Асацыяцыі дамрыстаў і мандалістаў Беларусі. У ім прымуць удзел народны аркестр "Менск" пад кіраўніцтвам Генадзя Новікава, квартэт "Забытыя мелодыі", ансамбль цымбалістаў Беларускай Акадэміі музыкі пад кіраўніцтвам заслужанага артыста Беларусі, прафесара Яўгена Гладкова, неапалітанскі аркестр пад кіраўніцтвам Ларысы Жывалеўскай, дуэт Долер у складзе Алы Сакалоўскай і Алы Шоман. Мастацкі кіраўнік дуэта -- заслужаная артыстка Беларусі Галіна Асмалоўская.

Чакаюцца таксама госці -- віцебскі актэт балалаек пад кіраўніцтвам Тамары Шафронавай і заслужаны артыст Беларусі Валерый Кучынскі /барытон/ з Маладзечна.

***

Министерство иностранных дел Франции, отдел культуры посольства Франции в Республике Беларусь, белорусская федерация "Киноклуб" представляют фестиваль французских фильмов "Живопись и кино".

С 11 по 16 мая минчане и гости столицы смогут бесплатно увидеть во Дворце культуры профсоюзов фильмы французских кинематографистов об известных и малоизвестных у нас художниках /Пабло Пикассо, Поль Сезанн, Хоан Миро, Кристиан Болтанский, Роман Опалка, Симон Хантаи/.

Ежедневно будут демонстрироваться 4--5 фильмов, объединенных общими названиями: "История живописи", "Портрет художника", "Поиски идентичности", "Личная встреча", "Художники и кинорежиссеры".

Официальное открытие фестиваля -- 11 мая в 19.00.

ВЫСТАВЫ

Да свята -- Дня Канстытуцыі Польшчы прымеркавана выстава сучаснай польскай кнігі, арганізаваная фондам "Дапамога палякам на Усходзе", пасольствам Рэспублікі Польшча на Беларусі і Нацыянальнай бібліятэкай у Мінску.

Выстава дае ўражанні аб узроўні, культуры і традыцыях польскай выдавецкай справы. Усе гэтыя кнігі перададзены ў дар Нацыянальнай бібліятэцы, дзе і праходзіць выстава.

***

В Доме литератора при содействии МП "Инсар" и галереи "Брама" открылась выставка Евгения Вашкевича "Между прошлым и будущим".

Выставка работает ежедневно с 10 до 20 часов в Доме литератора /ул.Фрунзе, 5/

***

Во Дворце культуры профсоюзов работает выставка фотохудожников Литвы.

ПОД ЗАНАВЕС

ПОГОДА

Долгота дня -- 15.31
Новолуние -- 10 мая
Восход Луны -- 4.29
Заход -- 17.37

Сегодня днем по республике сохранится холодная погода, местами пройдут небольшие кратковременные дожди. Температура воздуха: Гродно, Гомель, Могилев, Витебск -- от 9 до 11, Минск, Брест -- от 10 до 12 градусов тепла.

В последующие двое суток по юго-востоку пройдут дожди. Температура воздуха ночью -- от 1 до 6 градусов тепла, по северо-западу местами заморозки до -2. Днем -- от 8 до 12, по северо-западу -- от 11 до 16 градусов тепла.

ВЕК ЖИВИ...

Помогите соседу, завтра он поможет вам

В древние времена на Востоке пойманному вору отрубали руку; на Руси -- ставили на лоб клеймо. Теперь этого нет, поэтому "зарубите" на носу несколько правил.

Не стоит /особенно в незнакомой компании/ рассказывать о последних крупных покупках, оставлять ключи в "укромных" местах, на 1-м или низком 2-м этажах оставлять открытыми балконы, окна, форточки...

Когда в вашем подъезде вывернуты лампочки, а окна давно не мыты, то в такой обстановке можно спокойно вскрывать квартиры. И лучше делать это без зрителей: в момент совершения кражи воры могут залепить пластырем дверные "глазки" соседей. Поэтому, если на площадке слышен подозрительный шум, а "глазок" не "работает", сообщите в милицию.

Есть среди ворья и "верхолазы". Они предпочитают по веревкам или пожарным лестницам спускаться с крыш. Поэтому следите за тем, чтобы чердак или выход на крышу вашего дома всегда были заперты.

Возьмите на заметку и такие маленькие хитрости. Дверь, открывающуюся вовнутрь, "разверните" и укрепите коробку. Оборудуйте квартиру хотя бы простейшей сигнализацией /тем же "ревуном", который способен отпугнуть вора/.

Покидая квартиру, оставьте включенным радио, но убавьте громкость телефонного звонка: вору будет труднее определить, есть ли кто-нибудь дома.

Не впускайте в квартиру незнакомых людей. Разговаривать с ними лучше через дверь, закрытую на цепочку.

... Если вас все же обокрали, отыскать украденное будет проще, если вы надежно спрятали документы на телерадиоаппаратуру, как-то пометили ценные вещи или имеете дубль-фото украшений, антиквариата и т.п.

Удивительно, но почти половина краж совершается тогда, когда дома соседи.

Иван ШПАДАРУК

Минск

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

Жили-были пирожные

Жило-было пирожное: толстое, жирное, заварное. С чудным кремом внутри. И жил-был набор таких же толстых, жирных заварных пирожных. И все важничали и задирали друг перед другом носы. И жил-был дядя, который однажды подарил их тете, обожавшей сладкое.

И почувствовали пирожные, что пришел конец их сладкой жизни. И изменились. И полюбили друг друга.

Открыли дядя с тетей коробку с пирожными, увидели обнимающихся пирожных и... тоже обнялись.

Ведь не в пирожных счастье! Счастье -- когда рядом кто-то есть...

Алексей ПЕСИН

КОНКУРС



Заключенный получает письмо от жены.

-- Что пишет? -- интересуется сосед по камере.

-- Да сын на второй год в третьем классе остался. Какой позор для семьи!

С.Н.БОРИСИК

Слоним

АНОНС

В следующем номере "Р", который выйдет 12 мая:

- ❑ **В роли "гадкого утенка" Минский авторемонтный. Кто вырастет?**
- ❑ **Мы все окаменели, будто бы приросли к своим местам... Магнетизер еще раз провел руками над спящим больным, опустил руки и наклонился близко к его лицу, потом к груди, прислушиваясь к биению его сердца...**